

Audiencias del Ministro de Asuntos Exteriores

En audiencia diplomática, el ministro de Asuntos Exteriores, ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz a los señores Sres. Embajadores de Costa Rica, don Francisco Urbina González, de Francia, Barón de la Tour du Pin, de Siria, señor Khalel Chatila, y de Marruecos, Mohamed Auad.

Asimismo, fué visitado el señor Castella por el ex ministro señor Arburúa, y el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes.



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.192

1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 147-151

AFARTADO DE CORREOS, 17 1'20 pts.

JUEVES

30

MAYO

1957

EDICION

MADRUGADA

Eisenhower invita a Isabel II a visitar Estados Unidos

Londres, 29.—El presidente Eisenhower ha invitado oficialmente a la Reina Isabel II de Inglaterra, a visitar los Estados Unidos en octubre próximo.

En círculos oficiales británicos se ha indicado que se espera que la Reina y el jefe del Gobierno Harold Macmillan decidan la respuesta a la invitación tan pronto como la reina regrese a Londres de su visita a Dinamarca, mañana jueves.—Efe.

JUEVES DE LA ASCENSION

LAS HUELLAS DE LOS PIES DE DIOS



En una de las elevadas plataformas del monte Olivete quedaron las huellas del Señor, mientras que El glorioso y mayestático, ascendía lentamente, sencillamente, sutilmente, estremeciendo los espacios, para desaparecer entre el celaje de unas nubes que se columpiaban en los espacios.

Sin embargo, sobre el monte Olivete quedaban las huellas de sus pies, como si en aquel tangible recuerdo se simbolizara el trascendental paso de Cristo por la tierra. Sabemos que alguien sureño una vez, cuando la marca de su planta queda como temblando sobre el polvo y la arena. Sabemos que Cristo vivió en nuestro mundo, porque su huella ha sido no solamente honda e indeleble, sino que ha florecido con ubérrima exuberancia.

Pero como para signar un rito en la tierra oriental —tan ceremoniosa y tradicional— dejó su huella sobre la cumbre del Olivete, La Huella de Dios sobre la tierra... no importa en qué lugar... sobre la tierra, sencillamente. Los discípulos y la Señora, absortos, temblorosos de nostalgia, hubieron visto desvanecer a Cristo entre el celaje del espacio, y se pusieron a mirar las huellas, como para no olvidarse. Cristo estuvo... ¿solamente?; no, Cristo está; pero está por delante. Una huella es el signo para seguir a quien nos precede. Cristo va por delante; sobre un lugar cualquiera de la tierra ha dejado su huella, y por ello —porque era un lugar cualquiera, que se llamaba Olivete, como pudiera haberse llamado de otro modo— sus discípulos irían en pos de Cristo por todos los confines del mundo. Porque las huellas de sus pies están sobre un lugar de la tierra.

A los diez días vendría el Espíritu de Verdad; inundaría los viciados dones, cristalizados en llamas sobre sus cabezas en la noche del Cenáculo; y seguidamente los discípulos se extenderían por el mundo conocido, para predicar la fe, para seguir a Cristo por todos los confines, porque su huella había quedado sobre un lugar de la tierra, temblando y esperando que un entusiasmo de corazones inquietos caminara en pos de su limpieza y su verdad.

Colaboradores de DIARIO-DIA

EL POETA DE LAS MUJERES

Por Emilio Fornet de Asensi

Las muchachitas parisienses no olvidan al gran poeta que cantó con tanta delicadeza a «Mimi Pinson», símbolo de la obrerilla entre humildad y bohemia, pero principescas de ensueños, caprichos y trivialidades espirituales. Nos referimos al poeta Alfred de Musset, nacido en el año de gracia de 1810, y que aún con juventud e ilusiones, que en su dulce corazón perduraban, murió en el París romántico, a los 47 años, el año de desgracia para las letras universales, de 1857. Se ha cumplido este año su centenario. Y las «Mimi Pinson» del París de hoy, le recuerdan recitando sus estrofas que, precisamente, rezan, sentimentales y llenas de íntima melancolía musical: «Acuérdate de mí cuando la aurora —abra del Sol el mágico palacio —cuando meditabunda, soñadora —cruce la Noche el silencioso espacio...».

Porque, Alfred de Musset fué el cantor, como sabéis de «Las Noches»: las cuatro fases de las Noches, en las cuatro estaciones del año. Se ha dicho que la más bella es la Noche mussetiana referente al Estío. En ella habla de los Angeles, que vienen a consolar las tristezas de las enamoradas. Si él fué el poeta del amor, del alma femenina, las mujeres le premiarán amándole; tuvo cerca de su alma, el cariño de las parisienses más bellas, y las más inteligentes de su época. Ello no alivió en el poeta su profundo dolor, reflejado de modo excelente en su libro «Confesiones de un hijo del Siglo». Lo que adolecía al fin Musset era ver que, en su amada Francia, se había extinguido la Fe en lo Divino.

Se le recuerda intensamente, a los cien años de su tránsito a la suprema armonía de Dios. Las muchachitas espirituales de París, le llevan rosas a su tumba. Hay en el Camposanto del «Père Lachaise» dos sepulcros que, ya es proverbial, siempre tienen rosas, sobre sus losas de mármol; la de Federico Chopin, y la de Alfred de Musset. Los dos grandes líricos amaron a la misma mujer fatal. Era inteligentísima; pero extravagante, rara, exótica... Vestía con atuendo varonil, proclamaba en sus novelas los derechos del sexo femenino, escribía en un tono crudo, realista, libros que firmaba con el pseudónimo de Jorge Sand. Ella se llamaba, Aurora Dupin. En su cabellera, cuidadosamente femenina, llevaba siempre una rosa, y cenido en los negros rizos, un punal tuncino.

Con el exquisito músico Chopin, la intrépida novelista, vivió todo un invierno, rico en anecdótico, en la cartuja de Valdemosa, de la Isla Dorada, Mallorca; con Alfred de Musset, viajó por Italia y gozaron las noches de Venecia, con luna de nácar sobre las lagunas, mecido su idilio entre las sedas de una gondola lenta, y suave... Para ambos grandes artistas sensitivos, Aurora Dupin, fue una cruel mujer fatal; les desgarró el alma, excesivamente delicada.

Quizá lo más hermoso de la obra de Musset —con ser tan bellos sus versos— sean hoy, sus obras de teatro. Es un teatro de salón. Pero de las más preciosas fantasías, y con criaturas femeninas, adorables. Medio «Comedieta italiana», medio «diomio francés» rococó, miman esas breves y finas comedias de Musset, una gentil elegancia que oculta entre sonrisas, y deliciosas trivialidades —falsos lunares, ojos azules— las más hondas emociones del amor, y las más trisadas delicadezas del alma femenina.

Pero el verdadero arquetipo eterno, creado por el poeta romántico, es la ya aludida «Mimi Pinson». Renace, en cada muchachita del París, perenne —miles de «Mimi Pinson» habrán llevado sus lágrimas y sus flores en esos cien años, que se han cumplido desde su óbito— al cementerio del «Père Lachaise», rosas para su poeta: el que mejor comprendió la difecl, y sin embargo, transparente hermosura del corazón de la mujer.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

NOTICIAS DE COLOR

¡Cuidado con la manteca de cerdo!

Viena, 29.—La manteca de cerdo parece ser el origen de la mayoría de los desarreglos circulatorios en el cuerpo humano, ha informado en una sesión del Congreso Internacional de Productos Químicos, el médico austriaco Franz Halla. Informó también que la manteca de cerdo suele ser la causa principal de que se caiga el cabello.—Efe.

Victimas por accidente de circulación en Berlín

Berlin, 28.—Una cifra récord de 40 personas muertas como consecuencia de accidentes automovilísticos se produjo en la ciudad durante el pasado mes, según ha informado la policía del Berlín occidental.

El anuncio de la policía dice que un total de unos 100 accidentes diarios se producen en las calles de Berlín. Dosiscientas cincuenta y seis personas fueron detenidas por conducir embriagadas.

La policía dice que solamente hay 125.000 automóviles matriculados.—Efe.

EISENHOWER Y ADENAUER, DE ACUERDO

PROPONDRA UN NUNVA CONFERENCIA DE LOS "CUATRO GRANDES"

"Alemania debe unificarse sobre una base libre y democrática"

Inglaterra se adhiere a las propuestas germanas

Washington, 29.—El presidente Eisenhower y el canciller Adenauer han propuesto una nueva conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias sobre la reunificación alemana después de que Occidente termine el primer paso para el acuerdo de desarme con los rusos, según se revela en un comunicado publicado después de sus conversaciones.

El comunicado dice: «La conclusión de un acuerdo inicial sobre el desarme podría ser el momento apropiado para una conferencia sobre la reunificación de Alemania entre los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias», y añade que los Estados Unidos consultarán con Francia y la Gran Bretaña sobre las posibilidades de celebrar dicha reunión.

Tanto Eisenhower como Adenauer están de acuerdo en que un primer paso en el acuerdo de desarme «crearía una confianza» que haría más fácil un arreglo sobre la unificación.

El presidente —dice el comunicado— puso de relieve que cualquier medida para el desarme aplicable a Europa sería aceptada por los Estados Unidos sólo con la aprobación de los aliados de la organización del tratado del Atlántico Norte y que deben tenerse en cuenta los lazos existentes entre la seguridad europea y la unificación alemana.

Agrega el comunicado que el presidente aseguró a Adenauer que los Estados Unidos no piensan hacer nada en el campo del desarme que perjudique la reunificación de Alemania y declaró que los Estados Unidos consultarán con el Gobierno federal sobre todos los asuntos que afecten a Alemania y se deriven de las negociaciones del desarme.

El comunicado también dice: «El presidente y el canciller reafirmaron su apoyo a la OTAN, que dijeron es esencial para la protección de la seguridad de todo el mundo libre».

2.—Los Estados Unidos prometen mantener fuerzas en Europa y Alemania «mientras exista la amenaza para esa zona».

3.—Se pondrán a disposición de la alianza atlántica armas modernas para la defensa «para hacer frente a cualquier ataque que pudiese lanzarse contra ella».

En el comunicado oficial acerca de las conversaciones Eisenhower-Adenauer se hace constar también que:

Lea en planas interiores nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

Condesa polaca asesinada en el "Metro" londinense



Londres, 29.—La condesa polaca Teresa Lubenska, que ha sido asesinada en la estación de Gloucester Road del metro de Londres, tenía 73 años y el crimen se perpetró a puñaladas, constituyendo un verdadero enigma para Scotland Yard, aunque se cree que fue por motivos políticos o de alto espionaje.

Foto Cifra Gráfica

Los dos políticos elogiaron el progreso realizado para llegar a la Euratom y el mercado común, diciendo que constituyen «un paso hacia adelante» de un significado histórico para la unidad europea. Eisenhower expresó el gran interés que despierta en los Estados Unidos estos tratados y los beneficios que tendrán no sólo para Europa sino para todo el mundo.

El presidente y el canciller ven con gran preocupación las consecuencias de la brutal intervención soviética en Hungría y añadieron que esto «hace difícil aceptar como verdaderos los deseos soviéticos de llegar a una «existencia pacífica».

Volvieron a afirmar que la unificación alemana sigue siendo la clave de la política extranjera de los dos Gobiernos. Alemania —dice el comunicado— debe unificarse sobre una base libre y democrática y por medios pacíficos.

Adenauer y Eisenhower aseguraron a los rusos que la unificación no afectará en forma alguna a la seguridad de la Unión Soviética. El comunicado termina afirmando que Occidente está dispuesto a crear un arreglo de seguridad europea que dé grandes seguridades a la Unión Soviética.

Estas proposiciones se hicieron en la conferencia de Ginebra de 1955.—Efe.

INGLATERRA ACEPTA UNA REUNION DE LAS CUATRO POTENCIAS CON RUSIA

Londres, 29.—Inglaterra ha aceptado oficialmente la proposición de la Alemania occidental para celebrar una conferencia de las cuatro potencias con Rusia siempre que fuera conseguido previamente un acuerdo sobre el desarme.

El Foreign Office ha reaccionado rápidamente ante la sugerencia del canciller alemán de que Estados Unidos deben tratar con sus aliados la cuestión de celebrar conversaciones con Rusia sobre la reunificación alemana, después de que los rusos demuestren su buena fe aceptando un primer paso hacia el desarme.

«El Gobierno de S. M. —dice el comunicado— considera con interés el intento de una eventual conferencia de las cuatro potencias insinuado en el comunicado» (de Adenauer).

«Parece probable que el acuerdo sobre un parcial acuerdo de desarme incrementaría grandemente las oportunidades de que tal conferencia fuera fructífera.—Efe.

Zaragoza conmemora el primer centenario de la muerte de Agustina de Aragón



Zaragoza, 29.—Se cumple hoy el primer centenario de la muerte de la inmortal heroína de los Sitios de Zaragoza, Agustina de Aragón.

Los periódicos y emisoras locales, dedican a esta efeméride diversos reportajes y comentarios. La conmemoración nacional de este centenario se ha abierto en Zaragoza, con unos solemnes funerales en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Fortiño, llamada así porque inmediatamente a ella estaba la puerta o portillo en cuya defensa se inmortalizó Agustina de Aragón.

En una capilla de dicha iglesia, juntamente con los restos de otras heroínas de «los Sitios» descansan los de Agustina.

Para asistir a estos actos ha llegado doña María de Atienza, presidenta de la heroína, el barón de Belchite, también descendiente directo, don Vicente de Cadenas, del Instituto de Genealogía y otras personalidades del comité nacional del centenario.

Antes de los funerales el capitán general de la quinta región militar, teniente general Baturro, «Colombo» revistó a una compañía de infantería que con escuadra, bandera y banda de música desfiló a continuación.

Asistieron además de las personalidades citadas el arzobispo doctor Morcillo, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde presidente de la Diputación y otras

autoridades y jerarquías así como representaciones de la nobleza de Aragón y numerosísimo público.

Esta tarde se celebrará un solemne acto académico en honor de Agustina de Aragón.—Cifra.

ACTOS EN CEUTA

Ceuta, 29.—En conmemoración del primer centenario del fallecimiento de Agustina de Aragón ocurrido en esta ciudad el 29 de mayo de 1857 se han celebrado diversos actos acordados en sesión municipal.

En la parroquia se celebró un solemne funeral al que asistieron el comandante general de Ceuta, en representación del gobernador general de los territorios de soberanía y demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas así como la corporación municipal bajo mazas. Representaciones diversas y numeroso público.

Posteriormente se procedió a la colocación de coronas de flores ante la lápida conmemorativa del fallecimiento de Agustina de Aragón colocada en la fachada de la hoy casa número 31 de la calle Bañase Española. Rindió honores una compañía del regimiento de infantería de Ceuta número 54 con bandera y banda, que desfiló después ante las autoridades citadas.

En todas las escuelas de la ciudad se han distribuido entre los alumnos folletos alusivos a esta conmemoración.

EL CAUDILLO DESPIDE AL REY DEL IRAN



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado despidiéndose del Sha de Persia, en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de que este, acompañado de la Emperatriz Soraya, abandonase Madrid con dirección a Sevilla (Foto Cifra Gráfica).

Los Reyes del Irán, visitaron ayer Granada

Después se trasladaron a Palma de Mallorca donde se les hizo un cariñoso recibimiento

SEVILLA, 29.—Sus Majestades los Reyes de Persia han salido esta mañana con dirección a Granada. A las nueve y media abandonaron el Hotel Alfonso XIII, a cuya puerta rindió honores una Compañía del Regimiento de Soria, con bandera y música, mientras que el público estacionado en los alrededores aplaudió a las egregias personas.

En el aeropuerto de San Pablo, los soberanos eran esperados por el capitán general de la Región, teniente general Castañón y señora; Gobernador civil, señor Orti y señora; alcalde, Marqués de Conde de Soria; general segundo jefe de la Región Acrea del Estrecho, general Arango; delegado de Hacienda, Fiscal, jefe de la Audiencia, jefe Superior de Policía y una representación del Ejército del Aire, Una Compañía con bandera y música de este Ejército se alineaba frente a las pistas.

A su llegada al aeropuerto, Sus Majestades fueron saludadas por el general Arango y a continuación por las personalidades presentes. En unión del general Arango, pasaron revista a las fuerzas que le habían rendido honores y después se despidieron de las autoridades allí presentes. El monarca persa conversó unos momentos con el alcalde, al que hizo presente su agradecimiento por las atenciones recibidas durante su estancia en Sevilla. Y le hizo entrega de una valiosa tabaquera de plata con el escudo imperial. También tuvo frases de gratitud para el Gobernador civil. Inmediatamente subieron al avión y a las diez y tres minutos salieron para Granada.

En otros aparatos hacen el viaje los componentes del séquito de los reyes.—Cifra.

EL SHA Y LA EMPERATRIZ, VISITAN GRANADA

Granada, 29.—Procedentes de Sevilla han llegado al aeródromo militar de Armilla, Sus Majestades Imperiales los reyes de Persia. La visita no está incluida en el programa oficial de su estancia en España, y el realizar la ha obedecido a su deseo especial de conocer los famosos monumentos que la capital encierra.

Por ello, su permanencia en Granada tiene carácter íntimo. El aeropuerto lucía banderas de los colores nacionales de España y de Persia, y ante la pista de aterrizaje se había levantado una pequeña tribuna.

Para recibir a Sus Majestades acudieron el capitán general, teniente general Alvarez Serrano, con su esposa; el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, también con su esposa; el Arzobispo de Granada; el presidente de la Audiencia Territorial; alcalde, con su esposa; el jefe

del sector aéreo; el delegado provincial de Trabajo y comisiones militares; al frente de las cuales figuraban los primeros jefes de Cuerpos, y todos los jefes y oficiales de aviación.

El aparato tomó tierra a las once menos diez minutos, y el primero en descender de él, fué el Sha de Persia, que vestía uniforme de su Ejército y que saludó al capitán general y al jefe del sector aéreo. La esposa del capitán general hizo entrega a la Emperatriz Soraya, que vestía abrigo color crudo y sombrero blanco, de un hermoso ramo de flores. El emperador, con el capitán general y el jefe del sector aéreo, revisaron las fuerzas de aviación, mientras la banda interpretaba los himnos nacionales de los dos países.

Con el Sha y su esposa llegaron sus séquitos de Irán y de España.

Terminada la revista, la comitiva, precedida de la policía motorizada de Tráfico, se dirigió a la capital, a donde llegó minutos después de las once, siendo presenciado su paso por infinidad de personas, que hicieron objeto a los soberanos del Irán de afectuosas demostraciones de simpatía. Directamente marcharon a la Alhambra y penetraron en el Palacio árabe, en cuyo puente se encontraban el presidente del Patronato de la Alhambra y el administrador, iniciando a continuación la visita a las diversas estancias.—Cifra.

SALIDA PARA PALMA

Granada, 29.—Terminado el almuerzo en el Palacio del Gobierno Civil, los soberanos de Irán desearon breves momentos en uno de los departamentos que les había sido preparado durante su estancia en Granada, pero a poco abandonaron.—Cifra.

(Continúa en última plana)

PALENCIA AL DIA

Turismo y "suspense"

Digan lo que quieran, el tamaño importa mucho. Es lo que presta, al fin y al cabo, categoría. El elefante llama la atención mucho más que la hormiga. En el escalafón de amigos de lo ajeno no puede ser lo mismo el que "birla" una bicicleta de un portal que el que "escamotea" un coche de su "garaje". Por aquí, ha andado estas noches un audaz ladrón de automóviles que puede llegar a ser un "astro" tan rutilante como Al Capone...

Un gitano que roba una gallina de un corral tiene menos jerarquía "latrocínica", que el que se lleva una mula. Y no es lo mismo robar un corral de una tenada que llevarse una jirafa de un parque zoológico. Hay clases. Distingamos. Ese ladrón de automóviles tiene clase y categoría, aunque lo probable es que le corten el cuello con una temporalidad de descanso en el Hotel Carabel Modelo.

Después de todo, a la "sombra" no se veranea mal. Aunque con este frío ¿quién piensa en veraneo?... Nos dicen que estamos abocados a una nueva era glacial. La ruina para los vendedores de "polos" y "sorbetes"...

En Palencia podemos presumir de "fresco" como para desbarcar la industria frigorífica. Los que quieren veraneo en un clima refrescado que se vayan a orillas del Caribe.

Precisamente se acaba de constituir la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, organismo en el que se integran la antigua Junta y los Patronatos de Información, Turismo y Educación Popular. Entre las iniciativas que cabe esperar de este flamante organismo, nos atrevemos a hacer algunas sugerencias con vistas a la atracción de turistas en el próximo estío (que supongamos llegará alguna vez).

Como ejemplo, una oferta de osos polares en el Monte "El Viejo" y unos campeonatos de patinaje sobre hielo en la dársena de la ría. Tampoco estaría mal una exhibición de vestidos de esquilas diseñados por Van y Dior. ¡La última moda "vieja"!

¿Hace la idea?... Pues ¡hala!... ¡A fomentar el turismo!...

Tampoco estaría mal (airear) el famoso puente de Torquemada, de trágica historia, entre los amigos del "suspense" que ahora se lleva mucho. El último accidente automovilístico de la larguísima serie --continuará mañana-- no ha ocurrido en el puente, sino un kilómetro antes. Fatino un coche francés. ¡Zas!, el consabido portazo con un árbol y a la clínica el matrimonio que viajaba en el vehículo. ¡"Suspense" a todo pasto!...

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la mañana están de guardia las farmacias de don Víctor Manteca (Mayor Principal, 174), y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS. — En el sorteo celebrado el día 23 de mayo, ha resultado premiado con 125 pesetas el número 029, y con 1250 todos los terminados en 29.

FERIAS DE JUNIO EN PALENCIA

«Ballet» Hiller y Apolo en «Ortega», «La Pradera» de Walt Disney y «Lanza Escarlata» en Proyecciones

«¿Qué programas tendremos estas Ferias de junio en nuestros teatros y cines? Hemos preguntado a las Empresas. He aquí sus informaciones:

En Gran Teatro Ortega se presentará la Gran Compañía que en el mar de la Alhambra, de Madrid, estrenó con asombroso y creciente éxito «Beldades... y mentiras».

No. No es una Compañía más. El auténtico «Ballet» de la Hiller, la prestigiosa con valor singular. Abarca desde los bellos vales vieneses hasta el delirante «Rock and Roll».

Mercedes Serrat, premio internacional de París interpretará entre otras «La danza de las brujas» de Bizini y «Hora Staccato», de Dinicu Heifetz.

Sigüen en información de espectáculos el estreno en las pantallas locales de «La Pradera», la película cumbre de Walt Disney que es la asombrosa historia de la extraña alucinante fauna primitiva, de las enormes planicies americanas.

Tardó tres años en filmarse. Gallardonada con múltiples «Oscars». Millones de espectadores de toda el mundo se han asombrado con ella. Ahora el público palentino verá maravillado un mundo de insospechada belleza.

«La Pradera» le enseñará a descifrar el misterio de la naturaleza animal con su drama, su poesía, sus lances y sus sonidos, su afecto y sus tactos, en una asombrosa imitación de la vida humana.

Abre el apetito de verla, cuanto hemos leído sobre «La Pradera». Si es inexplicable que se regrese sin acudir a nuestra Plaza para contemplar las faenas de Rafael Ortega, Marcos de Celis y Jesús Córdoba, no se comprende que pueda abandonarse Palencia sin ver «La Pradera» y los «Ballets» de Ortega, y sin apreciar en la maravilla del técnico, el remoto y emocionante argumento de «La Lanza Escarlata», que como «La Pradera» y sobre todos sus alientes, suma el de ser apta para todos los públicos.

La ciudad os espera con sus escenarios, sus pantallas, su rudo tauro, y la simpática acogedora de los palentinos que os dedicarán sus proverbiales atenciones.

Lo mismo si el tiempo es agradable como si no, la Feria de Junio, tiene asegurado su éxito con estos sensacionales programas.

Una visita a Palencia permitirá recoger las más gratas satisfacciones.

San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes

Con motivo de la conmemoración de la festividad de San Fernando III, Rey de Castilla, bajo cuyo patronazgo se halla el Frente de Juventudes, la Delegación Provincial de la Organización Juvenil en nuestra Capital ha dispuesto la celebración de los siguientes actos, que habrán de tener lugar en la mañana del próximo día 30.

A las 11: Misa de Campaña en el Campo de la Juventud. A continuación, «Lectión del día», a cargo del Capellán Provincial, P. Andrés Hernández, O. F.

A las 11:45: Encuentro de hockey sobre patines entre el Aquila de Valladolid y una selección palentina.

A la misma hora, partido de baloncesto entre los equipos de la Centuria «Leopantos» y Academia San Luis.

A las 12:30: Gran partido de fútbol entre los respectivos campeones provinciales de Laborales y Escolares, Parque Móvil y Colegio La Salle, respectivamente.

Al final del encuentro se procederá a la entrega de trofeos y premios a los vencedores de los últimos Campeonatos y a la imposición de Medallas de la Constancia, a aquellos muchachos, a quienes les ha sido otorgada tal distinción por el Mando Nacional.

Comienza el cursillo de Avicultura organizado por el Colegio Provincial de Veterinarios

Disertaron los señores Calcedo Ordóñez y Sarazá Ortiz

El día 27, a las once de la mañana, tuvo lugar, en los locales de la Delegación Provincial de Sindicatos, la solemne inauguración de la Semana Avícola que ha organizado el Colegio Provincial de Veterinarios en colaboración con la Delegación Sindical, C. C. S. A., y Junta Provincial de Fomento Pecuario y Zootécnico, a quienes les ha sido otorgada tal distinción por el Mando Nacional.

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Amador Fernández, a quien acompañaban el Presidente de la C. C. S. A., camarada Arana, Presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario y Zootécnico, señor Cano, Jefe Provincial de Sanidad, señor Martínez de Prado; Jefe Provincial de Ganadería, señor Calcedo Ordóñez, Inspector Provincial de Sanidad Veterinaria, señor González y Presidente del Colegio de Veterinarios, señor Gómez Briz.

Tras la apertura de la Semana de Estudios Avícolas por el camarada Amador Fernández, hizo uso de la palabra el señor Gómez Briz para recalcar la trascendencia de los asuntos que sucesivamente iban a tratarse en las distintas sesiones, haciendo hincapié en la altura científica del cuadro de Catedráticos de la Universidad de Oviedo, Facultad de Veterinaria de León, que se habían hecho cargo de las lecciones, así como de los demás conferenciantes.

Acto seguido el señor Gómez Briz hizo la presentación al primer disertante, el Jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería, señor Calcedo Ordóñez.

El tema asignado al señor Jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería, señor Calcedo Ordóñez, fue: «La explotación de las aves».

En la sesión de la tarde, que tuvo lugar en el mismo marco, disertó sobre «Producción de carne de aves» el señor Dr. Rubén García, Catedrático de Zootecnia de la Facultad de Veterinaria de León y Presidente de la Sección de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia, quien, asimismo, fue presentado por el señor Gómez Briz.

El conferenciante ofreció una verdadera lección magistral, tanto por la ordenación rigurosa que siguió, como por su contenido científico.

Comenzó refiriéndose a los factores que condicionan el establecimiento de una explotación, tales como suelo, hombre y animal, aludiendo a las circunstancias de toda clase que pueden influenciar, incluso sociales.

Se detuvo particularmente en el factor animal, analizando las ventajas de las razas de aves con vistas a la producción, dentro del menor tiempo posible, del pollo, tomatado, o «broiler» de la nomenclatura internacional, con peso de un kilo.

Consideró que la raza Leghorn resulta la más adecuada para el mercado, al ser de fácil crianza, que también puede ser suministrado por otras, aunque los animales masivos de razas de mayor peso están prácticamente desechados a este fin por su precocidad y constitución necesarias.

Especificó seguidamente cómo los gustos culinarios de las razas de aves de corral, como las de razas de carne, como sucede con las aves de pluma negra, por preferir aves preparadas para el consumo animal con piel clara y tarso amarillos.

Analizó seguidamente el régimen alimenticio, constatando sucesivamente que venían a ser los modernos modificadores alimenticios, tales como antibióticos, estrógenos, andrógenos, arsenicales y antitúberculares, para especificar luego los controles, incluido el sanitario, a que es preciso someter la explotación con vistas a su éxito. Concretamente declaró que 3,5 Kgs. de la mezcla por el preconizado son suficientes para la consecución del «broiler» de mesa.

La parte final de la conferencia la dedicó al aspecto comercial del pollo, de kilo, deteniéndose en las inmensas ventajas que se deducirían de una instalación de mataderos cooperativos en España, dedicados al sacrificio de estos animales, donde como en el extranjero, automáticamente desde el principio al fin se elaboran las canales de «broiler».

Los problemas que la conservación de carnes presentaba hasta la fecha según reflejo de las últimas publicaciones, están en vías de aminorarse por el uso de los antibióticos con este fin.

Completaron la disertación cuarenta diapositivas cuya proyección ilustró el contenido de la conferencia. Tanto el señor Calcedo Ordóñez como el señor Sarazá Ortiz, fueron muy aplaudidos y felicitados por la concurrencia de avicultores y buen número de veterinarios que se desplazaron a la capital desde distintos puntos de la provincia.

El día 27, a las once de la mañana, tuvo lugar, en los locales de la Delegación Provincial de Sindicatos, la solemne inauguración de la Semana Avícola que ha organizado el Colegio Provincial de Veterinarios en colaboración con la Delegación Sindical, C. C. S. A., y Junta Provincial de Fomento Pecuario y Zootécnico, a quienes les ha sido otorgada tal distinción por el Mando Nacional.

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Amador Fernández, a quien acompañaban el Presidente de la C. C. S. A., camarada Arana, Presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario y Zootécnico, señor Cano, Jefe Provincial de Sanidad, señor Martínez de Prado; Jefe Provincial de Ganadería, señor Calcedo Ordóñez, Inspector Provincial de Sanidad Veterinaria, señor González y Presidente del Colegio de Veterinarios, señor Gómez Briz.

Tras la apertura de la Semana de Estudios Avícolas por el camarada Amador Fernández, hizo uso de la palabra el señor Gómez Briz para recalcar la trascendencia de los asuntos que sucesivamente iban a tratarse en las distintas sesiones, haciendo hincapié en la altura científica del cuadro de Catedráticos de la Universidad de Oviedo, Facultad de Veterinaria de León, que se habían hecho cargo de las lecciones, así como de los demás conferenciantes.

Acto seguido el señor Gómez Briz hizo la presentación al primer disertante, el Jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería, señor Calcedo Ordóñez.

El tema asignado al señor Jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería, señor Calcedo Ordóñez, fue: «La explotación de las aves».

Se constituye la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular

Fué presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil

En la tarde del martes y en la sala de Juntas del Gobierno Civil tuvo lugar la sesión constitutiva de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, creada por ley de la Jefatura del Estado de 27 de diciembre de 1956 y en la que han quedado fusionadas la antigua Junta Provincial del Turismo y los Patronatos Provinciales de Información y Educación Popular, en las provincias donde estos últimos organismos existían, cuyas competencias asume la nueva Junta, así como la organización de Exposiciones permanentes sobre las realizaciones de la España actual.

A esta sesión, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Víctor Frago del Toro, asistieron los ilustres señores, don Miguel López-Negrete, en representación del presidente de la Diputación Provincial, don Enrique González Royuela, delegado provincial de Información y Turismo; don Martín Martínez Mediavilla, que ostentaba la representación del señor Alcalde de la capital; don Rodolfo Pérez de Guzmán, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

En representación de F. E. T. y de las Jons y de la Delegación Provincial de Sindicatos, asistieron también don Jesús Mateo Romero, delegado provincial de Educación y Cultura y don Amador Fernández Martínez, delegado provincial de Sindicatos, a cuyos pies se le otorgó la distinción de «honorario» por el Mando Nacional, don Antonio-Luis Ramón Polo, interventor de la Delegación de

Información, Turismo y Educación Popular, se procede a la constitución de las Comisiones Plenas de la misma, así como de la Comisión Permanente.

Cuatro Cantones

Palencia va a Madrid

Palencia ha ido a Madrid, porque en la capital de España se está celebrando San Isidro.

Pero no ha ido Palencia como el provinciano —con su bien repleta cartera y sus robustas y optimistas intenciones— a correrse en los «Madrid» lo que se dice el «quergazo padre», ya que Madrid, aparte de ser Madrid (que ya es suficiente), está todavía con los coletazos del mayo «San Isidro».

No ha ido tampoco como el negociante o industrial de provincias, a gestionar asuntos de cierta envergadura, ni se ha desplazado en plan del funcionario que busca algo por los Ministerios.

Ni lo uno ni lo otro... Pero un poco de lo uno; porque Palencia ha ido a cantar y a bailar.

A cantar y a bailar... Así «por las buenas». Un mensaje de juventud, alegría, de optimismo, que Palencia envía a la capital de España, para que en el programa municipal de fiestas en la «Villa del oso y del madroño» no falte la sal y el agua bendita derramadas por esos pueblos de Dios, abiertos a los cuatro vientos de España.

Palencia ha ido a cantar. Nuestra Sección Femenina ha sido invitada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, para que sus Grupos de Coros y Danzas, juntamente con los de Aragón, Cataluña, Andalucía y otros, vayan hasta la Villa Ilustre a realizar unas exhibiciones folklóricas. Y Palencia claro es, ha aceptado.

Madrid ya conoce las danzas y las voces silvestres de nuestra tierra, pero, una vez más, se revivirá por allí la romería de Santo Toribio, el ritmo popular del Cuenavento, el aire de la alegre jota de Trilho, la familiar rueda de Frechilla, y tantos y tantos otros movimientos enjundados, que, sin duda alguna, volverán a hacer que Madrid mire en derredor suyo, alargando los ojos hasta esta tierra nuestra y rompiendo en una clamorosa ovación a las gentiles mensajeras que Palencia manda a la primera capital española.

También nosotros, desde aquí, parece que sentimos el paso ritual de la danza popular del Cuenavento, el aire de la alegre jota de Trilho, la familiar rueda de Frechilla, y tantos y tantos otros movimientos enjundados, que, sin duda alguna, volverán a hacer que Madrid mire en derredor suyo, alargando los ojos hasta esta tierra nuestra y rompiendo en una clamorosa ovación a las gentiles mensajeras que Palencia manda a la primera capital española.

Un atentado al paisaje

Mayo se nos marcha, y aunque en sus fechas centrales nos regaló gran calor, parece que se despidió con un poco de desapacibilidad, que, sin embargo, no les vendrá mal a los surosos, porque dentro de esta desapacibilidad está incluida la lluvia. Sin embargo, esta lluvia variable no nos impide un parsimonioso paseo vespertino por la carretera de Autilla, para gozar del panorama netamente castellano que se divisa desde el puente de las Arcas.

Claro que mejor hubiera sido no salir del casco urbano, para habernos evitado el desengaño que la atalaya del referido puente nos ha brindado. Una de las márgenes del canal se ha despojado de su esbelta y verde y frondosa corona de árboles; la cinta verde del canal ha sido su lecho anacrónico; mejor dicho, el hecho despojado del hombre llevó a cabo tal desahogado. Sólo una hilera de árboles custodia la sutil corriente de las aguas; el otro flanco quedó desahogado de esta bella y silvestre centinela.

Al volver del paseo, rumiando silenciosamente nuestro desengaño, veníamos a la vez abrigando una esperanza, que puede traducirse en esta frase: todavía hay tiempo para componer la estampa silvestre de aquellos paisajes.

Cuando la tarde vuelva a invitarnos a un paseo hasta el puente de las Arcas, habrá una hilera de árboles incipientes para saludarnos desde la desmochada margen.

Atentado contra agente de la autoridad

El día 14 de septiembre de 1956, el procesado Fernando López Beltrán entró en el «Bar Disco» y allí tomó una «chanderilla» y un porroncillo. Le fue reclamado su importe por el dueño del establecimiento y, Fernando, al encontrarse sin dinero, intentó pagar con su reloj. El dueño dijo que era bonito y que se quedaba con él, para cobrarse las tres pesetas de la consumición. La broma no debió de serle muy bien a Fernando, pues bruscamente se puso como loco, saltando a la calle. Por aquellas inmediaciones el Guardia Municipal Eugenio Vázquez Carpiñero encontró al procesado en total estado de embriaguez, presa de una fuerte excitación nerviosa, profiriendo blasfemias y muy excitado. El Guardia trató de llevarle a la Casa de Socorro para que fuera asistido de lo que él supiera un ataque de alcoholismo; pero al llegar a la Plaza Mayor el procesado se insolentó con el Guardia, al que trató de agredir y a quien consiguió morder un dedo, causándole lesiones leves.

Los hechos descritos constituyen en la primera calificación del Ministerio Público un delito de atentado contra Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

El procesado no recuerda nada de lo que aquel día sucedió. Al serle descritos los hechos por el Ministerio Fiscal y el Letrado defensor, señor Alonso, Fernando López dijo: «Parece que quiero recordar algo de eso!»

Eugenio Vázquez Carpiñero y Eugenio Lobos, son tres compañeros municipales que en el día 14 de septiembre de 1956, fueron detenidos por su participación en el atentado contra el Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

Los hechos descritos constituyen en la primera calificación del Ministerio Público un delito de atentado contra Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

El procesado no recuerda nada de lo que aquel día sucedió. Al serle descritos los hechos por el Ministerio Fiscal y el Letrado defensor, señor Alonso, Fernando López dijo: «Parece que quiero recordar algo de eso!»

Eugenio Vázquez Carpiñero y Eugenio Lobos, son tres compañeros municipales que en el día 14 de septiembre de 1956, fueron detenidos por su participación en el atentado contra el Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

Los hechos descritos constituyen en la primera calificación del Ministerio Público un delito de atentado contra Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

El procesado no recuerda nada de lo que aquel día sucedió. Al serle descritos los hechos por el Ministerio Fiscal y el Letrado defensor, señor Alonso, Fernando López dijo: «Parece que quiero recordar algo de eso!»

Eugenio Vázquez Carpiñero y Eugenio Lobos, son tres compañeros municipales que en el día 14 de septiembre de 1956, fueron detenidos por su participación en el atentado contra el Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

Los hechos descritos constituyen en la primera calificación del Ministerio Público un delito de atentado contra Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

El procesado no recuerda nada de lo que aquel día sucedió. Al serle descritos los hechos por el Ministerio Fiscal y el Letrado defensor, señor Alonso, Fernando López dijo: «Parece que quiero recordar algo de eso!»

Eugenio Vázquez Carpiñero y Eugenio Lobos, son tres compañeros municipales que en el día 14 de septiembre de 1956, fueron detenidos por su participación en el atentado contra el Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

Los hechos descritos constituyen en la primera calificación del Ministerio Público un delito de atentado contra Agente de la Autoridad y dos faltas incitatorias, una de blasfemias y otra de lesiones, solicitando para la primera figura delictiva una condena de un año de prisión menor; para la falta de blasfemias diez días de arresto menor y 500 pesetas de multa y por la de lesiones treinta días del mismo arresto.

El procesado no recuerda nada de lo que aquel día sucedió. Al serle descritos los hechos por el Ministerio Fiscal y el Letrado defensor, señor Alonso, Fernando López dijo: «Parece que quiero recordar algo de eso!»

Princón ameno

PROPORCIÓN INVERSA

Un señor penetra en una exposición de perros de raza, de gran lujo, deseoso de comprar uno.

—¿Cuanto vale ese perro grande negro?

—Diez mil pesetas, señor.

—Y ese blanco, mucho más pequeño?

—Quince mil.

—¿Y aquel tan chiquitín de allá?

—Veinte mil.

—¿Carabá? ¿Cuanto tengo que pagar si no me llevo ninguno?

—CIENTO NORTEAMERICANO

Los naturales del Estado de Tejas están siempre en polémica con los del Estado de Missouri sobre la magnitud y extensión de sus respectivos territorios y productos.

—Entre nosotros —dice uno de Missouri— las espigas de trigo les llegan a los hombres a la cabeza.

—Entre nosotros —replica el tejano— les llegan poco más arriba de la cintura, pero contando con que nuestros hombres van siempre a caballo.

Fastidiado porque el tejano siempre quedaba encima, el de Missouri le metió en la cama una enorme tortuga.

Camilo José de Cela ya es "inmortal"

El vagabundo de las barbas fué recibido el domingo en la Real Academia de la Lengua

Camilo José de Cela, el hombre de las barbas, el novelista del tremendismo, eterno vagabundo ya es "inmortal". El domingo por la tarde tuvo lugar la solemne recepción del nuevo académico en la Real Academia de la Lengua. Ambiente de gran expectación. Toda la plana mayor de la intelectualidad madrileña asistió a la sesión. He aquí como relata Pablo Corbalán, en «Informaciones», la recepción del autor de «La familia de Pascual Duarte».

El excelentísimo señor don Camilo José de Cela vestía de frac, como es uso en estos trances cuando no se ha querido adoptar el uniforme reglamentario. El nuevo académico fué introducido en la sala por los señores Lain Entralgo y Calvo Sotelo. Después de una reverencia a la presidencia, el nuevo académico comenzó a leer su discurso de recipiendario. Tema: «La obra literaria del pintor Solana». Frente al pupitre del orador, otro pupitre, en el que tomaba asiento don Gregorio Marañón, que en nombre de la Academia tenía que contestar al señor Cela.

El sillón que el excelentísimo señor don Camilo José Cela venía a ocupar es el que lleva la letra «Q». Su antecesor inmediato en el mismo fué el almirante Estrada. El orador comenzó haciendo el panegirio del ilustre marino y escritor. Antes advirtió sobre los peligros que su nuevo cargo de académico puede reportarle cuando, dejándose llevar por su persona, inclinación al vagabundeo, sea abordado por la Benemérita, en los caminos, exigiéndole los papeles de la documentación. Cuando se produzca esto, vino a decir el nuevo académico, yo entregaré a la pareja mi tarjeta, que rezará así: «Camilo José Cela, de la Real Academia Española. El recipiendario mostró sus dudas acerca de la suerte que pueda correr en tal ocasión, aventurando la posibilidad de ser tomado por impostor y de dar con sus huesos en cualquier calabozo de cualquier cuartelillo rural.

Redirigiéndose a la obra literaria de don José Solana, el señor Cela afirmó que era casi tan importante como su obra pictórica. El señor Cela habló con la mejor voz y el tono más solemne de que fue capaz. Sus palabras llevaban una cal y otra de arena. Rechazaban, a veces, las alusiones agrias y silvestres, inevitables para referirse al estilo solanesco, y otras, los conceptos eran suaves—con alguna que otra cita en latín—por aquello de la acomodación al momento. Libro a libro, análisis los seis que el señor Solana en vida escribiera en los seis arre-

chuchos literarios que sufrió. El señor Cela no se anduvo por las ramas e hizo desfilar ante la selecta concurrencia que llenaba el salón la fauna humana de listados, desheredados, gentes atroces, personajes esperpénticos y demás figuras que el delicado y tierno pintor montañas coleccionó en sus escritos. Con indudable regusto, el señor Cela echó todo aquello entre los mármoles de la «docta casa» y por una vez el salón de la Academia fué patio de carpeto-verfónico ruedo ibérico, violento y rasgado. Aires de áspera serrería, de patio de plaza de toros, de feria popular, de penal del Dueso, de vagón de tercera en tren botijo se levantaron ante el estrado presidencial. Y así fuimos a dar en un verso de la «Epístola moral a Fabio» aquel que dice: «Igualdad con la vida el pensamiento», verso que el señor Cela escogió como epitafio resumidor de la actitud solanesca ante la vida y el arte.

Levantóse a leer su oración, en este momento, el excelentísimo señor don Gregorio Marañón, que acogía, en nombre de la Real Academia de la Lengua, al recipiendario vagabundo. La parte principal de su discurso fué aquella en la que sentenció el caso Solana. Calificó al pintor de sinestrista, tan libre como en sus cuadros. Advirtió que el sinestrista no tiene nada que ver con el tremendismo. (Aquí tocaba el sambenito que algunos le han colocado al excelentísimo señor don Camilo José Cela). El tremendismo es poca cosa, una moda, un pasatiempo, algo superficial y huido. El sinestrista, por el contrario, es una noble actitud de franco carácter español. El doctor Marañón—que no lee tan bien como sabe hacerlo Cela—, arremetió seguidamente contra la semejanza que se quiere imponer al trió Greco-Goya-Solana. No acepta tal semejanza. Solana—afirmó—es el anti-Greco como es también el anti-Goya. Rechazó con igual rotundidad la analogía Solana-Baroja. Total, el doctor Marañón echó por tierra una serie de tópicos que desde hoy habrán que revisar con cuidado. Grandes, atronadores aplausos.

Agreguemos que por razones de tiempo y por razones de oído, el excelentísimo señor don Camilo José Cela no leyó su discurso íntegramente, sino que se saltó varios y amplios. A lo largo de su discurso le ocurre lo que a algunos pasajes de «La Celestina», que mejor son para leídos que para escuchados, por aquello de descubrir demasiado lo humano. El acto terminó con la imposición de la medalla académica al nuevo miembro de la «docta casa».

El libro y la biblioteca, instituciones seculares

Del rollo de papiro al libro de hoy

A Julio César se le debe el primer libro encuadernado y la primera biblioteca pública

Bibliotecas famosas de todos los tiempos que han sido y que son

La inminencia de ese acontecimiento felicísimo que es la «fiesta del libro», para la cual en Madrid se andan levantando apresuradamente las tradicionales casetas en Recoletos, ha empezado ya, —a Dios gracias como todos los años— a despertar por aquí y por allá entre las gentes de pluma el incentivo de hacer literatura en torno al libro y a la biblioteca. Nobilísimo afán este de rendir tributo de gratitud al máximo terreno, paraiso y piedra fundamental de la Humanidad; nobilísimo empeño, al no habíamos de faltar nosotros, sea siquiera a una filosofía que no tenemos, dándonos un golpe por la historia de tan seculares instituciones. Echamos nuestro cuarto a libros y bibliotecas.

EL LIBRO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Es el primero de que hay noticia, las «Tablas de la Ley». En piedra escribieron las primeras páginas. Sobre lasas pulimentadas, y a golpe de cincel, el hombre tiende a su pervivencia espiritual, a la eternidad de su esencia, tallando sus leyes, inscribiendo sus preceptos, sus conmemoraciones, en la dura piedra. Y así, se levanta a sí mismo el primer monumento. Más tarde, las palmas vegetales de la hoja y la corteza del árbol, le prestan su blandura; la eternidad ya es más fácil. Nace el «papiro», el «rollo» y el «libro» —significa, segunda corteza o corteza interior de los árboles—. El cuero, la piel de cordero —«pergamina charn», vocablo que genera el de «pergamino»—. El pergamino debe su nombre a un pueblo de Asia Menor, como la tabilla encerada, para ejercitar la escritura. Las hojas escritas se enrollaban para su acomodo al lugar o al transporte: Nace el «volumen». Julio César es quien primero escribe por ambos lados del pergamino, y exigiendo tal modalidad nuevo sistema de protección, a la vez que de almacenamiento, es el quien primero encuaderna las hojas; Nace el libro, el libro tal como lo conocemos hoy. Veinte siglos no han bastado aún para hallar medio más eficaz y más cómodo, para servirnos de la cultura, o el deleite. Para guardarla también.

LA BIBLIOTECA

La más antigua colección de escritos se localiza en Asiria y Babilonia. Asurbanipal, en Nínive, conjuntó en su palacio más de 10.000 trabajos en tablas de arcilla. Las primeras bibliotecas de papiro se encuentran en Egipto, con una antigüedad de 2.000 años antes de J. C.; y 250 años antes de esa era, bajo el reinado de Ptolomeo I, se instituye la famosa



—Y, ¿qué diremos de los musulmanes? En El Cairo, hubo una compuesta de 1.000.000 de ejemplares, que hubo de alojarse en 60 locales. La de Bagdad (1258), llegó a reunir tal cantidad que, cuando los tártaros se apoderaron de la ciudad y la arrojaron al Tigris, se formó tal barrera que por muchos días pudieron pasar sobre ella, como por un puente sólido, las tropas de a pie y de a caballo. En tanto, y en la misma época, en Inglaterra se daba como la más importante la de Glanstonburg, compuesta de 400 volúmenes y en Francia, la de la Sorbona con 1.000.

BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

En la España romana, muchas debieron existir. Séneca y Lucano, hablan de ellas como de lugar de ostentación y motivo de vanidad. Pero de la primera de que se tiene noticia, es de la de San Martín de Dumis (Portugal), en el siglo VI. Y en el VII, ya constan varios, entre ellos la de San Isidoro de Sevilla.

Bajo la dominación árabe, alcanzan éstas un extraordinario auge: Más de 70 existían en Andalucía; en Córdoba, capital del Califato, sólo una contaba en sus estantes con 20.000 volúmenes. Fama tuvieron, en posteriores tiempos, las del Marqués de Villena y las que conjuntó Alfonso X el Sabio y otros señores de la Corte, como don Juan Manuel, quien no sólo reunía libros, sino que, de su mano, los aumentaba.

Significación del "ballet español de Antonio" en la vida musical patria

Lo musical, lo coreográfico y lo espectacular

Disciplina y entusiasmo

Por ANTONIO FERNANDEZ-CID

Un largo ciclo de representaciones, a precios por completo desusados en la cartelera diaria madrileña, han venido a demostrar que no siempre ha de tomarse los refranes como artículo de fe. Antonio es también preta en su patria. La voz de sus zapateados geniales, de sus palillos de perfección absoluta, enciende a nuestros públicos como a los extranjeros, y les lleva hasta el grito, la adhesión limpia de reservas y el ditiirrambo para el que cualquier medida en el aplauso puede parecer culpable.

Antonio, magnífico bailarín, ha sabido crear un «Ballet español» de categoría y rango universal. Me atrevo a decir que nunca en España tuvimos una compañía fija de danzantes con más talla. El espectáculo tiene un palpable tono y se beneficia por una brillantez singular. Todo repara ha de entenderse, por lo tanto, sólo una vez planteada la excepcionalidad del conjunto y de su titular, cuya presencia en escena se recibe siempre por el público de forma entusiasta.

Pero no será, por ello mismo, del todo inútil que se planteen algunos aspectos negativos, muy fáciles de corregir, si Antonio se lo propone con esa tenacidad que, entre tantas indudables, constituye para mí su mejor virtud. Porque lo más admirable y ejemplar es la entrega con que el gran artista se produce y el contagio —me gusta más emplear este término— que utiliza el preciso y frío de la disciplina—en todos sus elementos.

Da gozo, en efecto, contemplar cómo todos trabajan, se mueven, atienden, intervienen, como si cada uno —el más importante, el más humilde— fuese la piedra angular en que se basa y centra el éxito del grupo, cada vez más nutrido. Por un simple trabajo frío sería inútil intentar que se alcanzasen tan bellos resultados. Para conseguirlos, de una parte, se impone el ensayo firme, tenaz, repetido, agotador. De otra la fe, el amor en el propio arte, proyectado al mejor nombre de la compañía.

Yo he visto en muchos, en muy distintos escenarios, el «Ballet de Antonio». A «pleno aire»—respetamos la designación de moda— y en teatros, más o menos dotados. Nunca un mal modo, un abandono, una tibieza que registrar. Desde que se levanta la cortina, hasta que se escalonan los saludos finales, todo es fruto de un cálculo, sobre el que brilla la fuerza de la inspiración y el «franco» que es el arma de más eficacia en el titular.

Pero todo el cuidado con que se miden las luces, los trajes, las decoraciones, los fondos, los efectos plásticos que es aquí donde falla el buen sentido crítico del bailarín. Ni siempre se respetan los ritmos escritos, ni son felices todos los arreglos, ni admitimos algunas instrumentaciones, ni la batuta consigue el nivel que impera en la escena, ni en fin, lo que se oye, puede estar en consonancia jerárquica con lo que se ve. «¡Lástima grande! Porque el «Ballet» es, precisamente por la conjunción de música y danza, el espectáculo más completo. Y si el público quiere siempre a ver bailar, incluso hasta el espectador menos preparado, siente crecer el entusiasmo cuando las demostraciones coreográficas se ven asistidas por un bello, perfecto ropaje sonoro.

Punto débil. Caballo de batalla, que coloca al crítico musical en una situación difícil. Al crítico musical, porque no cabe, dada la parquedad de las manifestaciones danzadas, que exista en la redacción un crítico especializado en el «ballet» y nada más próximo que el nuestro a su mundo. Situación difícil, porque los verdaderos, fieles aficionados a la música, los amantes fijos de conciertos recitales y representaciones de ópera, se escandalizan cuando oyen como suena el fondo que acompaña los despliegues de Antonio; ponen el grito en el cielo cuando sufren determinados arreglos, aditamentos, cortes, matices o percusiones; se irritan con los comentarios, elogiosos del crítico, ya que, a su juicio, debe pulverizar lo que no tiene marcha de legitimidad. Y, mientras, los «balletomanos» consideran harto mesurada y común la medida que empleamos en el momento de los elogios, que estiman deberían suscribirse limpios de toda reserva.

De todas formas, ¿cuál es la actitud más «dilematista»? ¿La del que con cuatro frases de amable y posible aplauso despacha el espectáculo? ¿La del que lo toma completamente en serio y quiere impulsar a que se remedien lunares sin los que el todo sería perfecto?

Si, cuando escuchas ese «Allegro de concierto» del pobre Granados, percibido sin piedad, con mengua de su calidad poética; cuando ves cómo se pierde la hondura de «Almería»; cuando contemplas, asombrado, las interpolaciones vocales de «El amor brujo»; pienso que se están cometiendo faltas de lesa música, tan injustas como inútiles, ya que nada añaden a la brillantez de las actuaciones danzadas. En cambio, el avance obtenido en la escena, desde que, no hace muchos años, surgió la vida el «Ballet de Antonio», en que todos y cada uno de los elementos cumplen sus cometidos como figuras, el cambio es radical. Aplaudimos la elasticidad artística de Rosita Segovia; la gracia flamenco, llena de fuerza y simpatía de Carmen Rolán; las muchas posibilidades de Paco Ruiz; el armonioso despliegue del conjunto femenino; la precisión del grupo masculino...

Antonio, por otra parte, sabe plasmar sus ideas y sus ambiciones coreográficas. Tiene ideas y sabe realizarlas. Consecuencia de ello, ese particular sello que tiene su espectáculo, esa fuerza y nervio que él ha impuesto y que hace lo que se contempla distinto, nuevo, rico y variado, perfecto de realización. Puede gustarnos, más o menos, la idea. Pero hemos de respetarla, por la personalidad que demuestra. Y aplaudirla, por el trabajo y el primer que su reflejo acredita.

Lo coreográfico, pues, resulta muy superior a lo musical. Por encima, to-



ANTONIO

avía, queda lo espectacular. Antonio da un ritmo, una fuerza, una gracia, una variedad a los programas ante los que no caben las reservas. Por si fuese poco, la última baza corre a su cargo. Y el triunfo no falta jamás a la cita. Porque cuando él baila, todo cobra el relieve que aportan los artistas fuera de serie. Creo que Antonio lo es. Y pienso que muchos años ya de profesión, de trabajo, de sacrificio—todo lo compensado que se quiera pero sacrificio al fin—no han sido capaces de empujar su real afición, su capacidad, ejemplar ilusión de «bailarín». Bailarín, danzarín, «bailaero»? El distingo a mi juicio, no es preciso en su caso. Porque Antonio, por facultades, podría ser un admirable bailarín clásico—y ahí están sus «Sonatas» del padre Soler—y un «bailaero» extraordinario; y ahí sus invenciones.

Y vuelvo a lo que apuntaba: la veracidad de su afición. Puede ser mucho el trabajo, agobiador el ciclo; pueden celebrarse dos sesiones en el día, llevar varios sin descanso. Con que en el público exista vibración, con que el bailarín la sienta, comprenda que le entienden, sepa que desean verle más, Antonio nunca rehuirá la prestación de tipo extraordinario. Y es entonces, en lo no previsto, cuando a la técnica se une la inspiración, cuando sobre el ritmo, vuela incontentible la fantasía, cuando el intérprete se transfigura y hace inimitable.

Un admirable bailarín, una espléndida compañía, un exponente de una brillantez del arte patrio, cuyas jiras por el extranjero han de enorgullecernos. ¿Verdad que vale la pena de que los puntos vulnerables se corrijan? La causa de la danza y la música española, bien lo merecen.

EL ACTOR Y LA NOVELISTA

PARALELISMO DE FRANCOISE SAGAN Y JAMES DEAN

El triste fenómeno de dos jóvenes de nuestro tiempo

De François Sagan, con motivo de su reciente accidente, no habíamos dicho una palabra: no nos parecía semejante suceso base suficiente para un comentario. Y, sin embargo, ha sido tal el interés, que ha despertado dentro y fuera de ese país, que hoy sentimos curiosidad y verdadero afán por interpretar esa pasión suscitada en torno a ella.

En torno a ella o a su obra? Más que la escritora, vemos en esta joven mujer un símbolo. Sus obras son solamente dos, lo cual no es poco para ella; a su edad, son muy pocos los hombres y mujeres, que toman la pluma, sino para sus ejercicios gramaticales o literarios. Y, sin embargo, Françoise Sagan, aparece como una pluma aguda, relativamente perfecta, con un estilo personal rico, en el que es mucho más lo que sugiere que lo que dice y lo que da a entender que lo que escribe. Dos obras, extenuadas por todas las partes y leídas en francés en todas las naciones del Mediterráneo al Pacífico.

Sin embargo, otros escritores hay mejores y no han suscitado ese furor. La pluma no es por tanto la causante de este fenómeno: es posiblemente su juventud, es ese afán de vida, que muestra en sus páginas, es la interpretación de lo que quisiera ser y no es la juventud de nuestros días.

Al otro lado del Atlántico hay otro fenómeno, que podríamos correlacionar para que podamos explicar este: es el caso de James Dean, que es para los muchachos de ciertos países, como el héroe muerto en pleno triunfo, al que se rinde tributo: en torno a su nombre y a su memoria se fundan clubs, que se extienden por todas las partes y pasan ya entre los dos o tres, que con diversos nombres, existen, de los dos tercios de millón, con la agravante de que todos cotizan para sostener el culto al héroe fallecido.

Este, en lugar de la pluma, utilizó la pantalla: dos películas en las cuales, a pesar de no haber hecho un papel cuando la juventud de nuestros tiempos ha encontrado algo, que les habla de forma extraordinaria hasta suscitarse en ella, si no ideas, al menos humores extraños.

¿Cómo se explican estos fenómenos, que se repiten por partida doble entre los muchachos más jóvenes, los que apenas salen de la adolescencia?

La mujer se ve retratada a los 18 años en Françoise Sagan, pero no toda la juventud, sino la que vive con más estridencia. No estamos de acuerdo con que sea una encarnación de la juventud, sino de ciertas muchachas la heroína de «Un carta in Souire». Pero allí estamos ante una muchacha, a la que la vida le sonrió y luego se encontró en la más espantosa soledad: le abandonó el hombre a quien quería. Su fracaso fue triple: primero, porque era de más edad, lo cual admitía, arreglo; luego, porque era un hombre casado, lo cual era más grave, y al final, porque solo la quería para un juego transitorio y derisorio, lo que era desesperante.

James Dean explica el fenómeno de esa juventud en el sexo masculino: «En Hollywood, vivía como si fuera un gato abandonado a las 8 de la tarde, en medio de la calle 42».

Los muchachos de uno y otro sexo rinden cultos a estos tipos, que expresan su soledad que abandona esa juventud, que apenas entrada en la vida, viven animalmente, pero que al tocar la vida misma, esta se les torna nada y desesperación.—J. de E.

PEÑAFIEL

Grandes Ferias de la Ascensión

Durante los días 30 y 31 de mayo, 1, 2, 3 y 4 de junio se celebrarán en la villa de Peñafiel las tradicionales ferias de la Ascensión. Ferias de ganado y maquinaria agrícola. Las transacciones estarán libres de impuestos municipales. Los feriantes encontrarán las máximas facilidades para su estancia y alojamiento.

NO HAY HERNIA INOFENSIVA

porque todas pueden estrangularse, incluso las más pequeñas, si no están bien retenidas; puede evitar este peligro con el uso del pequeño y cómodo dispositivo FLEXIBLE ADMINISTRADO HERNISAN, que evita los bragueros de hierro, resortes, palas duras, tirantes, etc., (patentado). ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO. (C. C. S. 9177).

Visítanos en PALENCIA, sábado, 1 de junio, de 10 a 1, consultorio Dr. Fernández Menéndez Pelayo, 12. Según su prescripción.

HERNISAN

(ESTUDIO ORTOPEDICO)
Balmes, 104.-Barcelona

SEMAFORO DE LAS LETRAS

PREMIO DE PERIODISMO EN ORENSE

El Ayuntamiento de Orense ha convocado un concurso periodístico en torno a la exaltación de la ciudad a través de sus festejos tradicionales. Con un solo artículo publicado en prensa, puede ganarse la bonita casa de 3.000 pesetas; o la de 1.000, que es la cuantía del segundo premio. Para los artículos leídos por radio, sobre el mismo tema, hay un galardón de otras 1.000 pesetas.

El plazo de admisión de trabajos se cumple el día 15 de junio próximo.

CUENTOS DE ESPAÑA PUBLICADOS EN HOLANDA

El número 250 de la colección «Prisma», de Holanda (que es para este país lo que la colección «Austral» es para España), es un tomo-antología dedicado al cuento español contemporáneo.

Está próximo a publicarse, y será lanzado por la editorial holandesa Hee Spectrum. La selección y prólogo ha sido encargada a Luis de Castresana. Los autores seleccionados van desde la época de Alarcón y la Pardo Bazán, hasta nuestros contemporáneos, pasando por Baroja, Azorín y otros de la generación del 98.

Parece ser que el público holandés está muy interesado por este tomo, al que se augura una rápida y amplia difusión.

JUEGOS FLORALES DE LA EUCARISTIA EN TOLEDO

También Toledo va a celebrar con versos sus tradicionales fiestas del Corpus. Con tal motivo sacramental han sido convocados unos importantes Juegos Florales, cuyo primer premio y flor natural, con 2.500 pesetas se otorgará al mejor poema sobre la festividad del Corpus Christi en Toledo.

Hay varios premios más, en prosa y en verso, sobre temas toledanos y eucarísticos, ascendiendo la cuantía de los mismos en su totalidad a más de once mil pesetas.

El plazo de admisión de trabajos se cumple el día 12 de junio próximo, y los trabajos, por el sistema de plica, han de enviarse al Ayuntamiento toledano.

FERNANDO DE ROJAS NO ESCRIBIO «LA CELESTINA»

En la tertulia que don Luis Astrana Marín frecuenta en un madrileño café, el ilustre escritor, en una jugosa charla, ha manifestado últimamente que «La Celestina» no fué escrita por Fernando de Rojas, ni en su totalidad, ni aun el segundo acto.

El mismo Rojas confesó que el acto primero, que es el más extenso, se atribuyó por unos a Juan de Mena, y por otros a Rodrigo de Cota, el viejo.

El señor Astrana Marín, aclaró—con sutiles razonamientos—que el autor del acto primero, lo era asimismo del segundo, y que el tal no podía ser en ninguna forma Fernando de Rojas, ni Juan de Mena, sino de Rodrigo de Cota. Por ciertos avatares por que pasó el autor, se apoderó Rojas de la paternidad de la obra, y con aquella ha seguido hasta nuestros días.

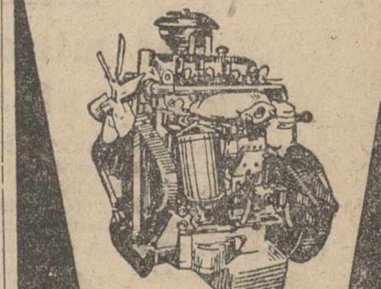
Astrana Marín atribuye el error de Menéndez Pelayo, al atribuir la totalidad de la tragicomedia de Calisto y Melibea a Fernando de Rojas, a algo tan esencial como era el ignorar el ilustre polígrafo español la fecha de la muerte de Fernando de Rojas.

SE CONVOCA EL PREMIO «ADONAI» DE POESÍA

Con idénticas características a las de años anteriores, ha sido convocado el premio nacional «Adonai», de poesía, importante 5.000 pesetas y dos accésits de 1.000 cada uno. La extensión será de unas cien páginas en octavo. Sólo podrá presentarse su original, por duplicado, a excepción de los ya premiados en años anteriores, que no podrán presentarse. Finaliza el plazo de admisión el 15 de octubre del año actual.

Banceros Diesel

EL MOTOR ESPAÑOL
55 Y 90 H-P



CAMIONES
TURISMOS

EXPOSICIÓN Y VENTA
C/BURGOS, 15

Teléfono 2313

PALENCIA



La feria de Muestras en su XXV edición

Más de cien toneladas de papel se han impreso en propaganda

El catálogo oficial pesa cerca de tres kilos

Por Martín CANIGO

Barcelona.—Faltan sólo unas horas para que Barcelona levante el telón de su Feria de Muestras, de la cual celebra este año sus Bodas de Plata, motivo por el que se ha revestido el certamen de un carácter extraordinario.

En 1929, el poder creador de Barcelona transformó la montaña de Montjuich en un inmenso jardín. Eran los días de la Exposición Internacional. Montjuich se sembró de palacios y flores. Turistas de todo el mundo —la palabra mundo todavía se hacía respetar— llegaron a la Ciudad Condal, que les maravilló con las aguas cambiantes de su fuente monumental y con el haz luminoso de su Palacio Nacional. Los rayos se proyectaban en el cielo a algunos centenares de metros y desde los puntos más remotos de Cataluña se divisaban aquellos rayos, que eran el mejor símbolo del poder económico de Barcelona.

La guerra, sin embargo, apagó aquellos focos. Los barceloneses se recordaban con nostalgia y por esta razón lucen de nuevo a estas horas —si es de noche, claro— mientras las aguas de la fuente van cambiando de color. Centenares de personas contemplan el espectáculo.

La XXV edición de la Feria tiene la brillantez que requiere el acontecimiento. Toda la Avenida de José Antonio, paso obligado para los millones de visitantes que la Feria habrá de recibir, disfruta de una extraordinaria iluminación. Montjuich vive una continua, verbenata: música, luz y abigarramiento humano.

MONTJUICH EMPIEZA A QUEDAR PEQUEÑO

Mientras en 1942 la Feria ocupaba 50.000 metros cuadrados, en 1956 quintuplicó aquella cifra.

Cada año, cuando el certamen se abre al público, se ha habilitado un nuevo espacio. La Feria de Muestras, que por algo el artista la ha querido simbolizar en una de aquellas primeras naves mediterráneas que iniciaron el intercambio comercial en el vasto mundo, goza de gran prestigio en el mundo económico internacional. La Montaña de Montjuich tiene aún mucho espacio, pero quizás algún día quede pequeña, ante el dinamismo y la vitalidad de la Feria.

EL MUNDO SE DA CITA EN BARCELONA

Dieciséis países concurren oficialmente al certamen: Alemania, Bélgica, Colombia, Chile, Egipto, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Gran Bretaña, Italia, Marruecos, México, Noruega, Polonia, Suecia y Suiza. Por primera vez concurre un país de más allá del telón de acero.

Diez países envían sus productos, aunque su participación no es oficial: Austria, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Holanda, Irlanda, Lichtenstein, Mónaco y Perú.

Las cinco razas del mundo se dan cita en la Plaza del Universo. El «moreno» que representa a una marca de café se da la mano con el alemán que representa a un aparato de alta fidelidad y con el japonés que ha venido a abrir un mercado para su maquinaria industrial.

MÁS DE CIENTO TONELADAS DE PAPEL EN PROPAGANDA

La edición de este año ha costado más de cien toneladas de papel impreso para propaganda. El catálogo de este año pesa unos tres kilos y se ha hecho un tiraje de diez mil ejemplares. Treinta toneladas de papel en total.

Todos los visitantes serán obsequiados con una guía. De ella se ha hecho una tirada de millón y medio de ejemplares. Para los que se han precisado setenta toneladas de papel, estando almacenadas treinta toneladas más, por si el número de guías fuera insuficiente, lo cual se sabe de antemano, que así sucederá.

De los carteles anunciadores se ha hecho un certamen de cien mil ejemplares, con seis toneladas más de papel, que han sido distribuidos por los cinco continentes. Se han editado en siete idiomas: español, francés, inglés, alemán, sueco, danés y japonés.

Podrían añadirse otras muchas cifras, si no tan importantes, pero lo menos muy considerables. Pero el lector habrá comprendido ya la importancia del esfuerzo que suponen las anteriores.

DOS CLASES DE PÚBLICO

Poco le importan a aquella señora las fresadoras, las prensas hidráulicas y los compresores. Pero allá va ella, cumpliendo ese rito anual de visita a la Feria. Son estos los visitantes pluriempleados. Los que en dos o tres jornadas se relacionan con las máquinas industriales, los que piden propaganda en todos los lados; los que suelen perder a la niña, que luego reclaman por los altavoces, y los que compran café en el «stand» de Colombia, porque es más barato.

Pero junto a este público que va a la Feria a comer salchichas de Frankfurt y helados, porque también son más baratos, existe el público que efectúa transacciones por valor de sesientos millones de pesetas. La Feria —llamada también Feria de las Cajas de Pensiones— es el punto obligado de cita de los hombres de negocios de todo el mundo.

Pero ambos públicos, el de las salchichas y el de las prensas de cien toneladas, han hecho posible, por partes iguales, este gran certamen que es hoy la Feria de Muestras de Barcelona.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción.)

En París se reúne, a puerta cerrada la O. T. A. N.

Estados Unidos presenta un «plan de desarme»

Francia parece que se opone al plan norteamericano

París, 29.—(Urgente).—El asesor norteamericano en cuestión de desarme Harold Stassen, se reunió hoy con los representantes de los 15 países miembros de la OTAN en el palacio de Chaillot. Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Se cree que el objetivo de obtener su aprobación del nuevo plan de desarme de los Estados Unidos y de los proyectos de inspección aérea.

La reunión de Stassen con los miembros del consejo de la organización del Atlántico Norte se celebró a puerta cerrada y comenzó a las 10.15 (hora española) en la sede de la OTAN en el palacio de Chaillot.

Los «milagros» de la ortopedia moderna

Un niño, nacido sin piernas ni brazos, a los ocho años anda, puede coger y se vale por sí mismo

Gracias al abnegado esfuerzo del doctor Kressler, de los Estados Unidos, hoy son muchos los inválidos que prácticamente han dejado de serlo

La guerra pasada, al exceder en horror a todas las anteriores, causó un elevadísimo número de inválidos y mutilados, lo que motivó un excepcional, aunque comprensible, interés de médicos y cirujanos por una ciencia que hasta entonces estaba considerada solamente como un simple auxiliar de la cirugía y que hoy, gracias al nuevo impulso de los últimos años, ha adquirido personalidad propia y es capaz de realizar «milagros». Nos referimos a la ortopedia, que ha facilitado piernas y brazos a cada vez más perfectos a millares de seres humanos que parecían condenados a una invalidez más o menos total, que impedía su reincorporación a la vida social, convirtiéndolos en seres aparte, condenados a vivir a expensas de la ayuda estatal.

UN INSTITUTO MODELO
Claro está que no es cosa reciente el dotar de miembros artificiales a los que perdieron los naturales o carecen de ellos por una causa u otra. Pero hasta fecha muy reciente esos miembros artificiales no eran apenas otra cosa que toscos artefactos de caucho, cuero, madera y otros materiales que más que nada, sobre todo en lo que se refería a las extremidades superiores, servían casi exclusivamente para ocultar o disimular la mutilación o deformidad, pero que bien poca utilidad práctica reportaban al inválido.

Hoy no sólo se ha conseguido construir brazos y piernas artificiales tan perfectos que permiten la mayor parte de los movimientos que normalmente se realizan con los miembros humanos, sino, lo que es más importante, se ha logrado poderlos colocar en casos que por parecer el mutuo de muñones se consideraba casi imposible la aplicación de una prótesis.

Hoy día existen «centros» dedicados a esta especialidad de la cirugía. Entre ellos merece especial mención el Instituto de West Orange, en el estado norteamericano de New Jersey, cuya exclusiva misión consiste en dotar de miembros a los que, o bien vinieron al mundo sin ellos, o los perdieron por accidente o alguna otra causa. Este Instituto ha logrado tal perfección en su cometido, que, sin lugar a dudas, puede considerarse como el primero del mundo en esta especialidad.

Uno de los casos más difíciles con

Logrado esto el doctor decidió enfrentarse con lo más difícil de la tarea que se había impuesto: dotar al pequeño Thomson de unos brazos y manos que le permitieran valerse por sí mismo realizando el mayor número de movimientos posibles. La dificultad estaba, principalmente, en la falta total de muñones que pudieran servir como sustentación de los brazos ortopédicos y regular y ordenar los movimientos de las manos artificiales.

UNA TÉCNICA PROPIA
Primariamente Freddie recibió del doctor Kressler las piernas que la naturaleza le había negado. Unas piernas artificiales, articuladas de modo que permitieran al niño sentarse, fueron sujetadas a su cintura por medio de un braguero de cuero. El aparato tenía un peso total de casi diez kilos. En el transcurso de unos meses de aprendizaje el niño se familiarizó con sus nuevas piernas y consiguió andar.

El doctor Kressler solucionó este problema recurriendo a una técnica que ya había sido ideada por los cirujanos alemanes en el transcurso de la pasada guerra y a la que él había hallado una solución casi perfecta. Había que sujetar y enlazar los muñones de los brazos a la prótesis a los muñones de los brazos.

El procedimiento del doctor Kressler consiste en colocar en el pecho del inválido un tubo de piel en el que se introducen los músculos totales, con los que normalmente se enlazaban los brazos que faltan al enfermo. Al borde de este tubo de piel se cosen los extremos libres de los músculos del pecho, con lo que se consigue una especie de canal relleno de músculos. A través de ese canal y de los músculos el doctor pasa un cordón que se mueve cuando los músculos se contraen. Este cordón, al que se une al brazo artificial, se mueve de acuerdo con las contracciones musculares del tórax y adquiere así movimiento.

Entre los acuerdos adoptados, figura el de facultar al Comité del Banco para que se facilite la más amplia colaboración a las corporaciones, locales, en cumplimiento de lo previsto en el artículo 6 del decreto ley de 12 de abril (B. O. del 29), sobre antídotos a dichas corporaciones para que puedan atender al pago de haberes a sus funcionarios, salvando la falta de dotación de los presupuestos ordinarios, confeccionados con anterioridad a la promulgación del citado decreto ley.

También se aprobó la propuesta de distribución de premios especiales a las cédulas con lotes, sin amortización del título, en ejecución del decreto de 14 de diciembre de 1956, que autoriza una comisión especial para incrementar los premios.

En consecuencia, todas las cédulas en circulación se beneficiarán desde diciembre del presente año de ocho premios de un millón de pesetas cada uno (dos en cada sorteo trimestral), pero, además, se establece la modalidad de premio anual permanente hasta la amortización del título y prima a esta amortización, ambos con carácter revisable al alza, en relación con el rendimiento de la citada comisión.

El primer sorteo se celebrará en dicho mes, y además, se premiarán 200.000 cédulas en el mismo sorteo con un 1 por 100 anual que se considerará vencido con el cupón corriente, más una prima de cinco en los sorteos con el incremento mínimo anual del 1 por 100 por cada año que transcurra hasta que sea amortizado el título premiado.

El equipo internacional será uno de los más característicos, ya que lo formarán los portugueses Barbosa y Da Silva, junto al inglés Robinson y el irlandés Elliot. Aunque todavía no se asegura la aceptación de Da Silva ni la de Elliot, los otros seis miembros de este equipo corresponden a Portugal, Inglaterra e Irlanda.

En el sorteo se incluye al austriaco Christian, ex campeón de la Vuelta a Europa amateurs. Los equipos holandeses, belga y el italiano, están formados exclusivamente por corredores de dichos países, aunque los integrantes todavía no están totalmente decididos.

Mientras tanto, la batalla entre organizadores y corredores «bolsistas» llegando a su fin. Bavin, que anteriormente se había negado a correr con el equipo nacional, ha anunciado hoy que es posible cambie de pensa-

mentes, ya que el inválido piensa dedicarse en el futuro y si es posible darle la oportunidad de poder continuar con el trabajo en que se ocupa antes del accidente.

LA FRONTERA DE LOS ORGANOS ARTIFICIALES
En el caso particular de Freddie no había necesidad de tales reflexiones. Aquí como en el caso de los muchos niños inválidos de nacimiento que el doctor ha tratado en su Instituto existen algunas facilidades. Por ejemplo, esos desgraciados, que crecen en la vida con brazos o piernas artificiales, desconocen la maravillosa capacidad de los naturales. En realidad no comprenden exactamente lo que les falta, como siente la falta un adulto que se ve de improviso privado de ellos. Estos, por muy perfectos que sean los miembros artificiales que reciben no podrán volver a recuperar el sentido del tacto. El niño que nació sin manos no conoce esta sensación y no la echa de menos cuando artificialmente se le dota de un órgano que le permita sujetar, coger, etc....

Por eso, en el caso de adultos, el doctor Kressler trata de hacerles comprender antes de la operación, donde está la frontera de los órganos artificiales por muy perfectos que éstos sean.

De todos modos, pese a este inconveniente, insalvable hasta ahora, el procedimiento del doctor Kressler es el único que permite mediante un brazo artificial, que un ser pueda coger y efectuar un gran número de movimientos que la práctica hace casi normales. Gracias a la constancia, desinterés y amor a la humanidad del doctor Kressler, hoy son muchos los inválidos que han podido recuperar su antiguo trabajo y sobre todo, muchos niños, como en el caso citado del pequeño Freddie Thomson, que parecían condenados a una invalidez total para el resto de sus días y que hoy deben al abnegado doctor Kressler la posibilidad de moverse y valerse por sí mismos.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

Los españoles en la

Montecatini, 28.—Otros corredores clasificados en la general de la Vuelta Ciclista a Italia, son los siguientes:

36 Company (España), 55-22-21.
38 Botella (España), 55-22-33.
40 Chacón (España), 55-23-02.
51 Galdeano (España), 55-23-27.
59 Ruiz (España), 55-33-08.
72 Iturat (España), 55-45-17.—Añil.

LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL
Montecatini, 28.—Otros corredores clasificados en la general de la Vuelta Ciclista a Italia, son los siguientes:

36 Company (España), 55-22-21.
38 Botella (España), 55-22-33.
40 Chacón (España), 55-23-02.
51 Galdeano (España), 55-23-27.
59 Ruiz (España), 55-33-08.
72 Iturat (España), 55-45-17.—Añil.

BALONCESTO
Ginebra, (Suiza), 29.—España ha derrotado a Suiza por cincuenta y dos puntos a treinta y nueve, en partido internacional de baloncesto jugado en el Palacio de los Deportes, ante unos 1.500 aficionados.

Las alineaciones de los equipos con los puntos conseguidos por cada jugador, fueron los siguientes:

España: Auladell, Eusebi, Cano, Rivera (2), Navarro (2), Luis (14), Ballester, Hernández (17), Kucharski (7), Godina, Planas y Martínez (10).

Suiza: Baumann (2), Albrecht (2), Redard (4), Nardi (6), Rollas Deforel, Curat (12), Volsin (13), Ilacqua, Grimaldiard y Wellem.

Arbitraron el encuentro los franceses Blanchard y Thibout.—Añil.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
Montecatini (Italia), 28.—Clasificación por equipos en la Vuelta Ciclista a Italia, después de la 5ª etapa:

1. Legnano, 450 puntos.
2. Bottecchia, 456.
3. Atala, 569.
4. Francia, 572.
5. Bélgica, 594.
6. Holanda, 601.
7. España, 605.
8. Luxemburgo-Suiza, 632.
9. Bif, 647.
10. Carpano, 667.
11. Torpedo, 728.
12. Chiorodon, 792.
13. Bianchi, 897.
14. San Pellegrini, 948.
15. Asborno, 956.

Muchas dificultades en la organización del «Tour»

Se pretende que participen siete equipos nacionales uno internacional y el resto regional

París, 29.—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia se enfrentan, un mes antes de su comienzo con problemas que parecen más difíciles que en los años anteriores.

El más espinoso es la participación de Louison Bobet, que obtuvo el triunfo en tres años y que sería la figura más interesante de la competición, además de capitán del equipo nacional francés. Bobet, anunció la pasada semana que no tomaría la salida este año.

La Vuelta comienza el 27 de junio en Nantes, con participación de doce equipos de diez corredores: siete nacionales, uno internacional y el resto regional.

El equipo español, considerado como uno de los más fuertes, estará formado, entre otros corredores, por Poblet, Loroño y Bahamontes. Los organizadores esperan que los españoles se clasificarán este año en los primeros puestos, no sólo en la montaña, sino en la clasificación individual y por equipos.

El equipo internacional será uno de los más característicos, ya que lo formarán los portugueses Barbosa y Da Silva, junto al inglés Robinson y el irlandés Elliot. Aunque todavía no se asegura la aceptación de Da Silva ni la de Elliot, los otros seis miembros de este equipo corresponden a Portugal, Inglaterra e Irlanda.

En el sorteo se incluye al austriaco Christian, ex campeón de la Vuelta a Europa amateurs. Los equipos holandeses, belga y el italiano, están formados exclusivamente por corredores de dichos países, aunque los integrantes todavía no están totalmente decididos.

Mientras tanto, la batalla entre organizadores y corredores «bolsistas» llegando a su fin. Bavin, que anteriormente se había negado a correr con el equipo nacional, ha anunciado hoy que es posible cambie de pensa-

mentes, ya que el inválido piensa dedicarse en el futuro y si es posible darle la oportunidad de poder continuar con el trabajo en que se ocupa antes del accidente.

NO-DO DE SUCESOS
UNA PARTIDA DE BANDOLES ATACA UN PUEBLO

Bogotá, 29.—Nueve personas han resultado muertas en el ataque que por 30 bandidos, que lucían prendas de uniforme de la policía, al pueblo cafetero de Ibagué, a 120 kilómetros al Oeste de esta capital. Los desalmados incendiaron varias casas, y entre los muertos hay varios niños y mujeres.

El gobernador del Departamento de Caldas dirige en persona la persecución de los bandidos.—Efe.

LAVADORAS
Gran surtido en los mejores modelos. Hornos, hornillos y cocinas eléctricas. Turmas, batidoras, material eléctrico.

RAFAEL LOPEZ-MANRIQUE
REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES

Martínez de Azcoitia, 1.—PALENCIA

ZINC
En chatarra y recortes. Compramos grandes y pequeñas cantidades

Talleres Cha-Sol. Gamazo, 33.—VALLADOLID

LAVADORAS
Gran surtido en los mejores modelos. Hornos, hornillos y cocinas eléctricas. Turmas, batidoras, material eléctrico.

RAFAEL LOPEZ-MANRIQUE
REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES

Martínez de Azcoitia, 1.—PALENCIA

ZINC
En chatarra y recortes. Compramos grandes y pequeñas cantidades

Talleres Cha-Sol. Gamazo, 33.—VALLADOLID

REAL MADRID--FLORENTINA

Este gran partido, Final de la Copa de Europa, será retransmitido hoy jueves desde el Estadio Santiago Bernabeu, de Madrid. Sigue Radio Palencia a LAS CINCO DE LA TARDE, y podrá escucharse un programa extraordinario previo a la retransmisión, con entrevistas a los jugadores de ambos equipos, y el reportaje de la imposición de «Tio Pepe de Oro», a

MATIAS PRATS

Es una atención para el público español, de:

GONZALEZ BYASS

Marca de suprema categoría

LAMBRETTA

La Scooter perfecta

OTSEIN

La primera lavadora española

PROVIDEN

El dentífrico de garantía

Es un servicio Tradefón-Dyna y Publicidad Rasgo

«Demasiado optimismo ante encuentro Florentina - Real Madrid»

Declaraciones de Di Stéfano a la revista «S»

«El campeón de Italia es un gran equipo y no es fácil ante él hacer victorias», ha dicho el delantero centro de la selección nacional y del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, al equipo especial de entrevistadores de la revista «S».

Di Stéfano se refería naturalmente al encuentro final de la Copa de Europa que se celebrará en Chamartín el próximo jueves a las cinco y media de la tarde.

«Aquí sabemos por experiencia que los resultados de las selecciones nacionales no guardan mucha relación con el juego de los equipos de clubs», manifestó al ser preguntado sobre la derrota en Yugoslavia del equipo nacional italiano en el que figuraban varios jugadores de la Florentina.

El hombre que empezó a jugar como profesional a los 15 años y que ha metido más de 500 goles en partidos oficiales dijo, que él «no ha inventado nada en el fútbol». Todo lo que hizo —dijo Di Stéfano a «S»— es copiado. «Yo he pasado por lo que he visto a muchos grandes jugadores del fútbol y he procurado imitarlos luego en lo que más me gustó de ellos».

El famoso delantero centro manifestó a la revista que ha ganado mucho dinero jugando al fútbol, suficiente —dijo— para mantener una familia. La cifra cree que es gente no le interesa. Esas cosas gustan que se digan en publico.

Di Stéfano no se ha lesionado nada y la razón de ello está según propias palabras, en que «tengo tuición y veo venir el «viaje». En esos saltos para evitarlo y así, al no recibir, pierde su efecto al coger en el aire».

«Ese aire que le sirve para evadir lesiones, no le agrada como el de viaje. «No me gusta viajar avión, en cuanto me subo ya me nervioso».

El maraje de Di Stéfano siempre constituye un problema para los trarios. Ante el partido Florentina-Real Madrid, el delantero centro manifestó:

«Espero que me marquen dos goles en este terreno que yo la Florentina tiene un juego pasado al Barcelona, un 4-3-4, así me marcará un interior si estoy trasado y un medio cuando me lance».

El famoso delantero centro manifestó a la revista que ha ganado mucho dinero jugando al fútbol, suficiente —dijo— para mantener una familia. La cifra cree que es gente no le interesa. Esas cosas gustan que se digan en publico.

Di Stéfano no se ha lesionado nada y la razón de ello está según propias palabras, en que «tengo tuición y veo venir el «viaje». En esos saltos para evitarlo y así, al no recibir, pierde su efecto al coger en el aire».

«Ese aire que le sirve para evadir lesiones, no le agrada como el de viaje. «No me gusta viajar avión, en cuanto me subo ya me nervioso».

El maraje de Di Stéfano siempre constituye un problema para los trarios. Ante el partido Florentina-Real Madrid, el delantero centro manifestó:

«Espero que me marquen dos goles en este terreno que yo la Florentina tiene un juego pasado al Barcelona, un 4-3-4, así me marcará un interior si estoy trasado y un medio cuando me lance».

El famoso delantero centro manifestó a la revista que ha ganado mucho dinero jugando al fútbol, suficiente —dijo— para mantener una familia. La cifra cree que es gente no le interesa. Esas cosas gustan que se digan en publico.

Di Stéfano no se ha lesionado nada y la razón de ello está según propias palabras, en que «tengo tuición y veo venir el «viaje». En esos saltos para evitarlo y así, al no recibir, pierde su efecto al coger en el aire».

«Ese aire que le sirve para evadir lesiones, no le agrada como el de viaje. «No me gusta viajar avión, en cuanto me subo ya me nervioso».

El maraje de Di Stéfano siempre constituye un problema para los trarios. Ante el partido Florentina-Real Madrid, el delantero centro manifestó:

«Espero que me marquen dos goles en este terreno que yo la Florentina tiene un juego pasado al Barcelona, un 4-3-4, así me marcará un interior si estoy trasado y un medio cuando me lance».

El último mensaje de Saturno

Sideronautas procedentes de Júpiter lo han escrito sobre tierra española

El Padre Machado opina que España debe dar respuesta a este comunicado desde el aeródromo internacional de Barajas

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción). El apasionante tema de los Plátanos Volantes vuelve a ocupar el primer plano de la actualidad, partiendo esta vez de la geografía española. La historia de los denominados "objetos volantes sin identificar" está cargada de antecedentes. El Pentágono cuenta con más de 10.000 testimonios reforzados por la opinión del almirante Fahnrey, experto en proyectiles teledirigidos, a los que se han añadido las investigaciones practicadas por el doctor Loberg, premio de Física de Noruega, sobre un Plátano semihuido en las inmediaciones de Heligoland, y las aportadas por las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. respecto a otra nave interplanetaria encontrada en los altos de Aztec (Nuevo México), en el interior de los cuales se encontraron pruebas evidentes de la procedencia extraterrestre de las máquinas y de sus tripulantes.

El Instituto Japonés de Investigaciones sobre Plátanos ha presentado 60 informes de alto nivel científico y a ellos se suman innumerables testimonios que la Prensa recoge esporádicamente sobre la aparición de los sideronautas. Un portavoz del Pentágono afirma que en la famosa sede el término de "objetos volantes no identificados" se comienza a sustituir por el de "naves interplanetarias".

El 17 de marzo de este año, fecha oficial, cierto número de tripulantes interplanetarios escribieron sobre el suelo de una provincia española el tercer mensaje dirigido a los habitantes de la Tierra. El texto del mensaje fue comunicado por el señor Sesma a la Sociedad de Amigos de Habitantes del Espacio, establecida en Madrid. Sus precedentes fueron el recogido por el escritor norteamericano Serge Adams en el desierto central de Arizona el 20 de noviembre de 1952, y el tomado por el español Alberto Sanmartín en las inmediaciones de Madrid, durante la madrugada del 16 de noviembre de 1954, y del que ARGOS ofreció una tróica sobre la interpretación dada al mismo por el sacerdote don Severino Machado.

El Padre Machado, inquieto investigador en cuestiones relacionadas con Plátanos Volantes, ha conseguido reunir, después de laboriosos estudios, las pruebas gráficas que señalan la procedencia extraterrestre de estos mensajes, entre los que existe una manifiesta relación. Afirma el sacerdote que los signos precedentes de las huellas dejadas sobre el desierto de Arizona por el calzado de los sideronautas, los que aparecen simplemente dibujados sobre la piedra entregada al enfermero Sanmartín, y los escritos recientemente sobre la tierra española no son más que planos y señales astronómicas que indican el medio que los sideronautas emplean para la realización de sus largos viajes, fechas en que las efémeras y planetas que visitan en su recorrido. Resulta curioso hacer resaltar que dichos mensajes fueron dados, el primero y el tercero, sobre la propia Tierra y el segundo, en una piedra rectangular que los laboratorios españoles declararon de origen desconocido.

El último mensaje fue escrito en presencia de varios testigos y el suceso ocurrió de madrugada. El mensaje en cuestión es un conjunto de símbolos que determinan la conjunción planetaria del 17 de marzo de este año, de acuerdo con los datos contenidos en el Anuario Náutico del Real Observatorio de San Fernando. Los signos representan claramente

El último misterio de la ciencia!

El "D. N. A.", clave de la química y de la misma vida

Se ha arrancado a la naturaleza un secreto tan importante o más que el del átomo

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción). El "Deescribe Nucleo-Acido". Esta enigmática palabra ha sido llamada "El máximo secreto". Aprenda. Repita. Recuerde. En esta palabra está la clave de toda la vida, de la medicina y, sobre todo, de la vida misma.

Y para todo esto será conveniente que la abreviemos, como lo hacen los científicos que ahora están intensamente trabajando sobre ello, y por tanto, la llamaremos D. N. A.

Es una de las compuestas químicas básicas de la célula que dirige la vida fisiológica, y que asimismo interviene, en las infecciones, como el cáncer, que aflige al cuerpo humano. Es también el producto químico del organismo humano que decide cuándo y cómo muere. Es la clave de la vida, de la salud, de la enfermedad, de la vejez, de la juventud, de la vida misma.

El D. N. A. es un producto químico "vital". Se reproduce por sí solo. El descubrimiento de su estructura para nosotros ignorados personalidad e indudable importancia capital, lo han encerrado los hombres de ciencia en un solemne e inquietante secreto, tan crítico e importante como lo fue en su tiempo el del átomo, o quizás más y lo interesante que le da toda la seguridad que los científicos están en estos momentos en el camino seguro que descubre este máximo secreto de la Naturaleza.

Hace 25 años, cuando un azevedo periodista fue a ver a Lord Rutherford para pedirle que le permitiera y le ayudase a explicar la verdad sobre el átomo a la gente, a las personas en todo el mundo, que aunque no tengan grandes estudios científicos, tienen derecho a saber lo que sucede en torno a ellos y, sobre todo, en casos de tan extrema importancia humana, el sabio inglés dudó. Pensó que ellos no podían comprenderlo. Dijo que estaba solo estudiando una gran cantidad de disparates, como que el átomo volaría y explotaría todo, lo mismo que conduciría a un gran barco a través del Atlántico. Pues bien, aquel "disparate" es hoy una realidad.

El conocimiento del D. N. A. va a ser ahora el secreto que inquiete al mundo, como lo fue entonces nuestro conocimiento del átomo. Todo se repite, como la historia de la ciencia. Pero esta vez no habrá que esperar seguramente 25 años para conocer y ver los resultados, no, que ya se puede ir diciendo que podremos facturar bebés en tubos de ensayo, como ya Aldous Huxley adelantó irónicamente en su obra "The Brave New World".

Con la ayuda de los rayos X los científicos han descubierto que los

a Júpiter y debajo aparece la Tierra, junto al satélite Luna y una línea vertical indicando que llegan hasta nosotros siguiendo esa dirección. Marte, junto a cuatro verticales, indica que ocupa la cuarta órbita de nuestro sistema. Luego simbolizan a Mercurio y con una línea oblicua, que parte de la situación sideral de Venus, nos hacen comprender que partieron de este planeta para llegar al suyo de origen. Saturno, señalado con el anillo central.

En síntesis, según el Padre Machado, el mensaje dice así: "Los de Saturno, procedentes de Júpiter, hemos llegado a la Tierra el 17 de marzo de 1957, aprovechando la favorable posición de los planetas del sistema solar".

En opinión del reverendo, que prepara un interesante libro sobre estos mensajes, los sideronautas originarios podrán ser vistos en la Tierra el 9 de diciembre próximo y es-

ta fecha debería ser utilizada en España para acusar recibo de sus comunicaciones. Sugiere el sacerdote que este acuse podría consistir en la reproducción de los signos del mensaje entregado a Sanmartín, por ser el más completo, a través de señales luminosas escritas sobre el aeródromo internacional de Barajas.

—De aparecer los Plátanos, como es de esperar—dijo el Padre Machado—, al ver sus tripulantes reproducido el mensaje simbólico que ellos entregaron, comprenderán que lo damos por recibido y establecerán contacto con nosotros.

Ante la evidencia de estas pruebas, se impone que acaso la posición geográfica española puede representar para los visitantes del espacio la base del comienzo de sus intercomunicaciones y que prefieren un país pacífico para la extensión de sus primeros mensajes.

FERNANDO MONTEJANO

Docenas de sordos ilustres pueden recuperar el oído con una simple intervención quirúrgica

Pero la mayoría, prefieren quedarse como están: «Son muchas las tonterías que tendríamos que escuchar»

Por GOMEZ FIGUEROA

El otro día, tres periodistas de Madrid, destacados los tres en sus diferentes cometidos profesionales, fueron operados en el oído derecho, uno detrás de otro. Porque los tres, como habrán adivinado ustedes enseguida, están sordos. Mejor dicho, estaban sordos, según van transcurriendo las horas, empiezan a oír un poco más.

Los tres compañeros se decidieron a la intervención quirúrgica después de haber conocido los resultados sa-

tisfactorios obtenidos por la ciencia en otros compañeros y amigos.

Resultado curioso, pero es así, que la mayoría de los humoristas españoles, como ya dijimos en otra ocasión, padezcan una respetable sordera. También hay varios médicos ilustres, varios académicos, algunos novelistas, muchos pintores y no pocos reporteros que necesitan llevar, para enterarse de las cosas, ese raro aparato metido en el interior de la oreja y comunicado a través de un hilo con una especie de cañita metálica que, no sé por qué, me recuerda siempre las máquinas eléctricas de afeitar.

El caso es que mis tres buenos amigos recién operados han levantado una oleada de inquietud entre sus congéneres.

—¿Qué le dije a uno de ellos el primer día que yo vi, después de la operación— ¿por fin?... —¿Cómo? —¿Qué si ya puedes oírme? —¿Levanté un poquito la voz? —¿Que si ya puedo irme? ¿A dónde? —

Sería inexacto que asegurara que continúa tan sordo como antes. No; oye mejor. En lugar de gritar para que nos entienda, sólo hace falta hablar más fuerte. Lo que pasa es que, como lo han operado solamente de un oído, oye la mitad de lo que debería. Esperemos a que lo operen del segundo...

El otro amigo ha quedado lo que se dice magníficamente bien. Asistió con él a una representación musical y no perdió nada. Y el tercero ha quedado mal.

—Acaso cuando se me vaya la hinchazón...

Pero ha quedado mal. Oye menos que antes. El mundo de los sordos es francamente numeroso. Algunos especialistas achacan esta profusión al ruido de las ciudades, cada vez más insostenible. Pero lo cierto es que los sordos no habrán notado que aumenta de una forma alarmante.

¿Quién no tiene varios amigos sordos? ¿Quién no podría citar ahora mismo media docena?

Ahora bien, por extrañas circunstancias, la enfermedad ataca más a los artistas. No es necesario remontarnos a nuestro genial compatriota Goya o recordar el caso de Beethoven para convencernos de ello. Nuestros días están llenos de ilustres artistas que no oyen ni pium.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880 Mayor, 134-180. Tfns. 1707, 1583, 1850 v 3060. — PALENCIA

GUÍA MEDICA

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ

Ha reanudado su consulta

F. CALLEJA

MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

RAFAEL M. ALMEIDA Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición

AGUSTIN P. HIGELMO CIRUJANO

V. ALONSO ROJO CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Se estancan las conversaciones comerciales anglo-egipcias

Ambos partes se niegan a admitir reclamaciones por la invasión

Roma, 28.—Las conversaciones comerciales angloegipcias de la Ciudad Elerna, las primeras negociaciones de importancia que se celebran entre Gran Bretaña y Egipto, con posterioridad a la crisis de Suez, se han atascado, al negarse una y otra parte a admitir reclamaciones de compensaciones consiguientes a la invasión británica.

Hoy ha sido el primer día laborable desde el jueves pasado, día de la llegada a Roma de las delegaciones egipcia e inglesa, en que no se han reunido. Al parecer, esperan instrucciones de sus respectivos Gobiernos, pero falta por completo optimismo en cuanto a los progresos de las negociaciones, y se teme terminen pronto, sin que haya sido alcanzado resultado alguno. Se cree que las dos delegaciones anunciarán que han expuesto los puntos de vista de sus naciones y que regresan a sus capitales para estudiar los de la parte contraria.

A juicio de los observadores, no ha habido desdén estricto entre británicos y egipcios, pero tampoco se ha revelado terreno de inteligencia entre ellos.—Efe.

—De aparecer los Plátanos, como es de esperar—dijo el Padre Machado—, al ver sus tripulantes reproducido el mensaje simbólico que ellos entregaron, comprenderán que lo damos por recibido y establecerán contacto con nosotros.

Ante la evidencia de estas pruebas, se impone que acaso la posición geográfica española puede representar para los visitantes del espacio la base del comienzo de sus intercomunicaciones y que prefieren un país pacífico para la extensión de sus primeros mensajes.

FERNANDO MONTEJANO

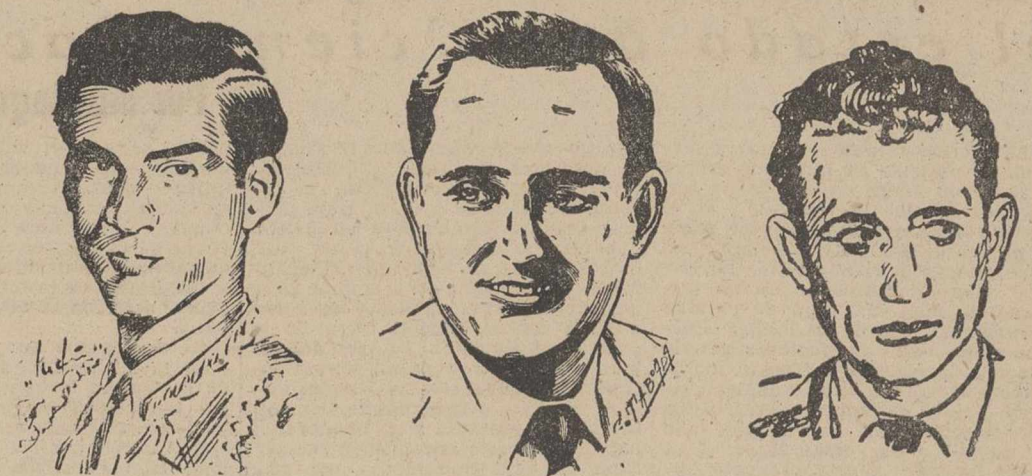
SUPER MAQUINA de lavar

PASTOR

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

MIURAS EN PALENCIA

El mayor acontecimiento de la temporada



Jesús Córdoba

Rafael Ortega

Marcos de Celis

Organización: A. GONZALEZ VERA

DOMINGO, 9 de Junio de 1957

Con motivo de la tradicional FERIA CHICA DE PENTECOSTÉS se verificará, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia, UNA

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS!

Patrocinada por el EXCMO. AYUNTAMIENTO

6 Hermosos y Bravos Toros, 6 con divisa verde y grana, de la muy famosa y acreditada ganadería de DON EDUARDO

MIURA

de SEVILLA, según picados, banderilleados y muertos a estoque.

ESPADAS:

JESUS CORDOBA
RAFAEL ORTEGA
MARCOS DE CELIS

La corrida empezará a las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

No dejen de presenciar el más grande acontecimiento taurino de la temporada

EL MUSEO DE ARTE ANTIGUO DE BARCELONA

Es el segundo de España por sus extraordinarias colecciones de pintura románica y gótica

Por Juan Antonio Gaya Nuño

Fueron numerosos los intentos decimonónicos conducentes a dotar a Barcelona del gran museo adecuado a su rango ciudadano, intentos que siguieron sucediendo durante buena parte del siglo actual. En él ha tenido lugar el ansiado acontecimiento, al que han cooperado algunos hechos esenciales: En 1907, la constitución de la Junta de Museos; en 1931, la cesión de local tan amplio e idóneo como el Palacio Nacional de la Exposición Internacional de 1929-29; en 1932, la adquisición de la riquísima colección Plandiura; y, en 1934, la inauguración del Museo, poco más o menos, tal y como puede ser visto hoy día. Lo próximo de las fechas consignadas deja ver el crecimiento casi febril de la institución museal barcelonesa. Ello no ha sido obstáculo para que sus extraordinarias colecciones de pintura románica y gótica, inigualables en número y calidad, compagan sin improviación sino con ponderada madurez, el segundo museo de arte de España. Y el único en el mundo dentro de la especialidad cronológica aducida.

Se dan a continuación las razones de esta envidiable calificación. Casi la mitad de las salas del museo, dieciséis de las treinta y seis que lo integran, se dedica a la plural maravilla de la pintura mural románica de Cataluña, esto es, la que en el siglo XII engalanó las paredes, sobre todo los muros absidiales, de modestas iglesias peneinas. Las cuales, a pesar de haber permanecido intactas y olvidadas, en razón de su pobreza, hasta nuestro siglo, en que fueron dadas a conocer a la admiración española y mundial. No era posible permitir que estos modestos y escondidos templos dejaran arruinar tan venerables testimonios de belleza medieval, y entonces se operó en ellos—una cirugía artística que ya había dado excelentes resultados en iglesias italianas; las decoraciones murales fueron trasplantadas a lienzo, luego de compleja y dextrísima manipulación, hasta que el muro correspondiente quedara en blanco y sus pinturas fueran montadas en el Museo con toda su integridad, para ser vistas en su contexto, como ha sucedido con gran cantidad de otras similares.

No podríamos enumerar aquí todos los ejemplares de esta sorprendente, vigorosa y delicada belleza románica, pero si antologizáramos la mención de algunas obras principales. Tales son: «Las Virgenes Prudentes» y «Las Virgenes Fatuas», del ábside de San Quirce de Pedret; la gloriosa decoración, fechada en 1123, del ábside de Santa María de Tahull, tan sugestiva por su polícora y por la grandeza de la Virgen que lo preside; la amplia escena de «La Lavandona de San Esteban», de la iglesia de San Juan de Ebohi; el ábside de San Clemente de Tahull, una de las obras capitales de toda la pintura española, inolvidable por la hierática majestad de la figura del Salvador, rodeada por los símbolos de los Evangelistas de una nitidez de policromía y de un perfiladísimo dibujo impresionantes; los

tabla, inicio triunfal de los influjos flamencos en nuestra pintura.

Otras estancias nos conducen a la XXVII, santuario de la más madura sazón de la pintura catalana medieval. En ella, las obras de los Veres (tablas del retablo de Granollers) se unen en tal calidad con el prodigioso sentir, un tanto melancólico, hondamente humano, de Jaime Huguet, el máximo cuatrocentista catalán. Su tabla del retablo de San Agustín, o su casi sublime panel de «San Jorge y la Princesa», marcan el brillantezmo final de la escuela regional que tan espléndida se había mostrado en el transcurso de cuatro siglos.

Este broche de oro de la escuela catalana no coincide con el de los fondos del Museo. De intento dejaron de ser aludidas las piezas escultóricas, los sarcófagos y los elementos arquitectónicos que acompañan a las pinturas, citadas, pero, ahora, hay que aludir a los leñados Gil y Cambó. El primero contiene un notable «San Pablo», de Velázquez, y otros lienzos de Ribalta, Zurbarán, Camilo Herretera el Viejo, etc. En cuanto al reciente y magnífico legado Cambó ha enriquecido el Museo con obras de Belli, Norri, Bici, La Tour, Treguier, Murillo, y con un cuadro de Goya, «Pisquius y Cupido», singular por su contenido mitológico en el repertorio del genial aragonés.

¿Con qué limpia usted sus lámparas de cristal?

Las lámparas de cristal se limpian en la mitad de tiempo y lucen mucho más empleando CRISTASOL. Se extiende... se seca... ¡y ya está! En unos minutos quedan limpias y brillantes, con ese hermoso brillo que antes sólo se conseguía en las lámparas de mucho precio.

CRISTASOL limpia también cristales, espejos y toda clase de cristal. Pruebelo.

Si un piso vas a comprar por comodidad y positin acuérdete para adornarlo de la Gran Casa Martín. Mayor, 86. Telf. 2396

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

de día, 1753 de noche, 2304

SECRETADO DE BENGOLA, NUM. 8

CASINO DE PALENCIA

El sábado, día 8, a las once y media de la noche, y el domingo, día 9, a las ocho de la tarde, se celebran bailes para los socios y sus familias de esta Sociedad.

MIES. Revista mensual de Agricultura y Ganadería. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

Caridad o tráfico macabro

Injertos, trasplantes y transfusiones

Lo que puede darse y recibirse según el estado de la ciencia actual

Por Santiago Loren

La prensa difunde hoy muy a menudo la noticia: un individuo cede a su prójimo algún trocito de su ser, los ojos, la piel, los huesos... y en el diario revolotea de la atención sobre el periódico, esta noticia siempre nos hace detener la vista y leerla por entero. Hay un indudable interés humano en ella, un raso de caridad llevada más allá de los límites acostumbrados, un menoscabo por lo que sea de nuestro cuerpo al morir, a veces un interés más o menos bastardo por la recompensa anticipada. Pero también hay curiosidad, todo el mundo sueña preguntarse: ¿eso puede hacerse? Y esta pregunta implica dos interrogaciones: la primera, si científicamente es posible trasplantar de un individuo a otro partes de su persona con alguna probabilidad de que le sirvan de algo. La segunda interrogación implícita se refiere a las posibilidades morales, jurídicas, religiosas de que estas donaciones puedan realizarse sin limitación. El doctor Ricardo Royo-Villanova, Profesor de Medicina Legal en la Universidad de Medicina, ha publicado un documentadísimo trabajo sobre estas interesantes cuestiones y es ha adelantado incluso a la legislación de países que se suponen a la vanguardia de estos y otros problemas. Con su ayuda y la de todos cuantos han tratado del tema procuraremos contestar a las dos interrogaciones, lo que equivale a poner al día la cuestión.

Lo que puede darse y recibirse según el estado de la ciencia actual. La relación va siendo ya muy íntima y está ampliándose cada vez más. La audacia del biólogo y del cirujano ha encontrado un campo en que ejerce su actividad y en el que se perfeccionan al mismo tiempo que los éxitos y los fracasos enseñan y guían. Para estudiar con algún orden todos los pedacitos de nuestro ser que podemos considerar como objeto de regalo, es conveniente que hagamos una clasificación.

Hay donaciones que pueden hacerse en vida, y éstas se dividen en recuperables y no recuperables. Las recuperables son aquellas que el donante puede volver a fabricar, por sus propios medios, y las no recuperables son las que el donante no puede volver a fabricar, por sus propios medios, y las no recuperables son las que el donante no puede volver a fabricar, por sus propios medios.

NUEVAS DIRECTRICES EDITORIALES

La atracción que ejerce una sugestiva presentación. Una nueva institución única en el mundo. Encuadernaciones lavables

¿Cuál de todos estos libros leeré? Esta pregunta se la hacen diariamente innumerables personas que quieren comprar un libro o pedir un libro prestado en una biblioteca pública. Los libros y las bibliotecas saben ya que el lector no sólo quiere el contenido que aun no se conoce cuyo examen ligero no puede proporcionar sino una fugitiva impresión, sino también el aspecto exterior. Un libro encuadernado en colores atrae mucho más a los lectores que un libro oscuro sin color. Las editoriales se han adaptado a este hecho, ya desde hace tiempo, en las bibliotecas, en cambio, se ven todavía muchos tomos poco vistosos, al encuadernar los cuales se pensó sólo en el gran número de manos por las que iba a pasar, que en los gustos del lector.

Los países anglo-sajones y nórdicos tienen por norma fomentar las librerías públicas y poner el mayor número posible de lectores en contacto con buenos libros. En la República Federal se ha desarrollado ahora una institución, única en su carácter, que el extranjero considera ideal y la imita ya: la Central de Compra para librerías públicas en Reutlingen (Württemberg).

La novedad por la cual la empresa de Reutlingen ha traspasado las fronteras alemanas es la nueva encuadernación: resistente, multicolor, atractiva, lavable y, por lo tanto, ideal para cada biblioteca. Tal libro no puede prestar cien veces —frente a 30 veces que se puede prestar un ejemplar "normal"— y no cuesta mucho más que cuando es comprado directamente a la editorial y el tribunal de cuentas de Baden-Württemberg ha encontrado que las bibliotecas públicas de la República Federal ahorran, por tanto, 25 millones de DM por año desde que pueden obtener estos resistentes libros. Los bibliotecarios han notado, por su parte, que los lectores se interesan mucho por estas ediciones de atractivo aspecto.

Esta labor, realizada con modernas instalaciones de encuadernación, de la central de compra, es dirigida por un lectorado que no sólo elige las obras apropiadas para las bibliotecas públicas sino que edita también un detallado índice mensual de libros con cuya ayuda cada bibliotecario se puede informar de la oferta en el mercado del libro, en favor de sus lectores. Los clientes de la Central de Compra, además, cada semana, lo que está disponible en Reutlingen— siempre con unos 2.500 títulos y puede ser enviado rápidamente. Prácticamente, es posible obtener cualquier libro. Cuando no resulta venturoso para la Central de Compra adquirir en la editorial un libro en rústica para encuadernarlo, pide el libro encuadernado y refuerza la encuadernación antes de transmitirlo a una biblioteca.

Desde hace poco, existe en un nuevo edificio otra gran sala con modernas máquinas donde los libros muy usados de toda la Alemania Occidental son cortados y encuadernados nuevamente. En total, salen cada día 2.500 libros nuevos y renovados, de la Central de Compra.

hoy no ofrece dificultades ni peligros técnicos que se tomen debidamente las precauciones para evitar la incompatibilidad de grupos. Hoy, pues, desde, incluso, cambiarle a un individuo toda la sangre por la de otros individuos sanos, mediante la extracción y la transfusión; es lo que se hace en intoxicaciones agudas y en niños nacidos con la terrible laca de la cito blastosis fetal. La piel donada por el paciente se regenera convenientemente también por sus propios medios. En este grupo debemos incluir también la placenta y las membranas mentales, puesto que pueden recuperarse en otro embarazo y por otra parte no se precisan una vez nacido el feto. La placenta, en pequeñas proporciones, es empleada especialmente para la regeneración y modificación de tejidos oculares según el método de Fritlatov. El amnios, membrana fetal que forma la llamada bolsa de aguas, se ha usado en algunas ocasiones para la reconstrucción de órganos extirpados o no existentes por defecto de nacimiento, tales como porciones de recto o de aparato genital.

Entre las donaciones en vida no recuperables hay que citar todos los órganos dobles: ojos, riñones, glándulas suprarrenales, son hasta ahora los que se han podido o se han intentado trasplantar. Estas donaciones, naturalmente, obedecen siempre a abnegados rasgos de caridad o a fines económicos difíciles de evaluar como en otro caso, son los casos más sujetos a discusión legal, religiosa y moral, como luego veremos.

Donaciones de partes cadavéricas. El cadáver puede utilizarse para la reconstrucción de órganos en sujetos con lesiones graves. Tanto en los laboratorios adecuados y conseguir así productos de uso terapéutico. Tal ocurre con el famoso suero ACS antitripletoclotico de Bogomolietz, al que se atribuyó la longevidad de Stalin y cuyo crédito recibió un duro golpe cuando murió el dictador; el suero ortobiológico de Burdach de pretendida acción rejuvenecedora. También hay que citar en este grupo los preparados a base de pastas de huesos que se usan en las plásticas en los injertos en Nortamérica, al parecer, con muy buenos resultados. Se elabora también allí una harina de huesos que se usa en las plásticas de micardio para curar los peligrosos infartos de corazón; por último

El rápido crecimiento de esta empresa que sólo existe desde hace diez años, es observado con vivo interés en los distintos países europeos. En Austria se ha creado ya un depósito de entrega, en Holanda se proyecta una central de compra semejante, otros países piden consultas o mandan expertos a Reutlingen. Los americanos que se hacen mandar de América libros para sus hijos en Alemania y Francia, los marcan, primero, y Reutlingen para que sean encuadernados nuevamente antes de pasar a las manos de los niños. Regimen, entonces, por lo menos tres veces más.

Tales éxitos estimulan nuevas labores y la Central de Compra ha desarrollado, asimismo, un programa de construcción de muebles para libros: estantes que se pueden fijar en la pared o estar libres en el cuarto, estantes sobre ruedas que se pueden mover, estantes que se pueden fijar en la pared o estar libres en el cuarto, estantes sobre ruedas que se pueden mover, estantes que se pueden fijar en la pared o estar libres en el cuarto.

ELSE SCHLUTER

CAJA POSTAL DE AHORRO

PREMIOS DE 250 PESETAS PARA CARTILLAS DE «NACIDOS»

En ejecución de las disposiciones vigentes, por premio y estímulo de la virtud del ahorro, la «Caja Postal» ha procedido al sorteo de las cartillas de «nacidos» abiertas durante el año 1954 en las que hubieron hecho por los familiares del titular imposiciones posteriores al donativo inicial ordenado por la ley de 8 de noviembre de 1941.

Anualmente continuará teniendo lugar tal selección de premios en las que se hicieren por los familiares del titular imposiciones dentro de los dos años siguientes al de su nacimiento.

En el sorteo celebrado en la Administración General de la Caja Postal de Ahorros han correspondido a esta provincia los siguientes premios, de un total de 2.250, por 562.500 pesetas para todo España.

Alcalá capital: 35.116, María Luisa Altarriba, Avenida, Modesto Lafuente, 18; 35.116, María Mercedes Flores, Colón, 23. Alar del Rey: 35.147, Luis Miguel San Pedro, 18 de julio, 3. Astudillo: 35.128, María Angeles Luena, Silvano Izquierdo, 13; 35.148, Tomás González, Astudillo; 35.116, Félix Antón, Astudillo; 35.116, los Condes; 35.116, Justina Pérez, Calzada de los Molinos. Osorno: 35.143, Juan José Duque, Abía de las Torres, Villarría; 35.132, Esca de la Torre, Abarcá; 35.134, Anunciación Gloria Sánchez, Sacramento, 26.

Se necesitan albóñiles

oficiales de 1.ª y 2.ª. Informes:

PASTOR

M. Lafuente, 20

No pertenecía ya al Colegio de árbitros

Madrid, 29.—El Comité Central de Árbitros de Fútbol, ha comunicado al árbitro granadino que interviene en un intento de soborno de jueces, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano.

—Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales?

—Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño.

—¿Sus otras actividades?

—Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"



Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 29 DE MAYO DE 1907

EL AGUA. — Más que la escasez que desde hace algunos meses se viene sintiendo en la ciudad, alarma al vecindario las malas condiciones del líquido que sale de las fuentes, sucio y mal oliente. Acerca de las malas condiciones del agua se quejan todos los vecinos, temiendo que pueda ser causa de alteraciones en la salud pública. La mayor parte del público ha empezado ya a abastecerse de agua en la Fuente de la Salud, para la bebida y del Río Carrión, para los usos domésticos y esta previsión adoptada debe ser tenida en cuenta por los encargados de velar por la salud pública, tomando rápidamente las medidas que ello requiere.

INAUGURACION DE SAN JUAN DE BAÑOS. — Esta mañana ha tenido lugar la inauguración del templo visigodo de San Juan Bautista de Baños, monumento nacional de excepcional importancia. El acto ha revestido una gran solemnidad como corresponde a los recuerdos que este monumento evoca. De nuestra capital se trasladó una comisión, presidida por el Rdo. Obispo de la Diócesis a quien acompañaban el canónico archivero don Matías Vieja y su capellán don Alfonso Carballo. Partió también la Comisión de Monumentos, a cuyo frente figuraban el Sr. Gobernador, Presidente y el Rector del Seminario don Sergio Aparicio. El resto de la Comisión la formaban el Alcalde de Palencia don Ignacio M. de Azcoitia, Presidente de la Diputación, don Manuel García de los Ríos, el Director del Instituto don Fernando Llamas y los académicos correspondientes don Francisco Simón y don Miguel de Asma.

Revestido el señor Obispo de Pontifical procedió a la bendición del templo, donde seguidamente se celebró la Santa Misa, a la que asistieron numerosos fieles. A continuación dirigió la palabra a los fieles el Prelado de la Diócesis, quien resaltó la importancia de esta obra restauradora.

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS. — Las funciones que para mañana, con motivo de la festividad del Corpus, anuncia la Compañía típica y de variedades que dirige don Enrique Díaz, promete ser un grandioso espectáculo, presentando por vez primera «Los ratos sabios» «Los perros amateados» y algunos números más conocidos ya del público. El señor Díaz, se propone además sortear entre el público un regalo de 25 pesetas en una moneda de oro de ley, para lo cual se suministrará con la entrada un número para participar en el sorteo.

EL DESCANSO DE LOS PANADEROS. — La «Gaceta» publica una real orden del Ministerio de la Gobernación, resolviendo la petición del Sindicato de Panaderos de Madrid, en solicitud de que se declare la industria panadera excluida del descanso dominical. En la real Orden citada se dispone que la industria de panadería será exceptuada parcialmente del descanso dominical, quedando comprendida entre las industrias a las cuales se incluye en el descanso semanal.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL. — En el kilómetro 25 de la carretera de Madrid, entre Toledo y Menasalva, se produjo un accidente que condujo a la correspondencia, habiendo resultado un muerto y varios heridos.

UNA CANDIDATURA. — La candidatura ministerial para la Comisión que en el Senado ha de dictaminar el proyecto de colonización interior, la forman los señores Conde de Peñalver, presidente; Sanz Escartín, Calvo, Marqués de Santa María de Silvea, Cavestany, Ibarra y Colado.

El profesor Bustani, intérprete de Reyes y de Príncipes

Ha prestado sus servicios a todos los monarcas orientales que han visitado últimamente España

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de príncipes: —¿A cuántos monarcas ha prestado sus servicios? —A todos los príncipes y monarcas orientales que han visitado España últimamente. —¿Que han sido...? —Abul-Lah, Hussein, Faisal, el príncipe Abdul-Iah y, por último el monarca de la Arabia Saudita. —Aparte de sus servicios con ellos como intérprete, ¿tiene usted amistad particular con alguno de estos soberanos? —Sí, soy amigo personal de más de uno de ellos. —¿Hoyamos del rey Saud...? —Sí, un rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un enorme sentido de humanidad. —¿Su vida...? —¿Sus gustos...? —Se levanta a tempranas horas, entregándose a sus deberes religiosos. Desayuna luego e inmediatamente se pone a trabajar. Repasa los problemas del Oriente Medio y pide siempre consejo a los miembros de su Gobierno. —¿Sus gustos...? —Es un artista intuitivo, al que le agrada, sobre todo, la música. Su deporte preferido es la equitación. —¿Qué le gustó más de España? —Le interesaron excesivamente las bellezas geográficas de nuestro país. El profesor Bustani ha dicho “nuestro”, porque él también es español. Nacionalizado hace ya muchos años, vió su primera luz en ese hermoso rincón del Oriente donde crecen los cedros: en el Líbano. —Tiene usted, además del papel de intérprete, alguna otra representación dentro de los séculos oficiales? —Sí, aparte de traducir las conversaciones, figuró como miembro del séquito a que acompaño. —¿Sus otras actividades? —Soy catedrático de Literatura Oriental. También, en gran escala, me dedico a la investigación. Puede decir que además ejerzo el periodismo.

“Su Majestad de Arabia Saudita es un Rey piadoso y bueno, que todo lo soluciona con un gran sentido de humanidad”

Madrid.—Servicio de ARGOS especial para un periódico. Prohibida la reproducción.

El hombre de la chaqueta blanca se llama Alfredo Bustani. Ese hombre serio, reflexivo y observador que apareció en tantas fotografías al lado del rey Saud de la Arabia Saudita, es sencillo y reverente. Es cordial. Es noble. Pregunto al profesor Bustani, intérprete de reyes y de prí



Madrid al día

Arruza vuelve a los toros, pero montado a caballo

En la reventa triplican su valor las entradas para el Madrid-Florentina

También los trenes de juguete, chocan y traen retraso

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Carlos Arruza, indubitablemente, es uno de los más discutidos toreros de estos tiempos. Sobre todo, en lo que respecta a su retirada. Unos dicen que sí, otros dicen que no. El mismo Arruza, a unos dice que sí, y a los demás, que no. Total, que no hay quien se entienda con este hombre.

Sin embargo, últimamente comenzó a circular el rumor de que volvería, pero montado a caballo. O sea, de rejoneador como Peralta. Y ha sido el mismo quien lo ha anunciado en la prensa madrileña: «Me di cuenta de que era imposible seguir viviendo así. Por eso he decidido volver a la reventa, pero montado a caballo. Y ahora, a pesar de eso, torero cuando viera facultades para ello. Ahora, confieso que se encuentra pasado y que no tiene nada que ofrecer a la afición».

Compara al diestro con el rejoneador y señala que el torero a pie es mucho más emocionante que el otro, aunque quizás, a de caballo exija al diestro una mayor atención, puesto que tiene que dominar a los dos animales.

Y así, el próximo día 2, en Barcelona, Arruza, el célebre Carlos Arruza, matará algún toro desde lo alto de su silla. ¡Ah!, y no se bajará del bruto siquiera para rematar al estado. Por aquí se dio que su gran arte de lidiador, al apearse de su montura, resultaría de una competencia feroz a los maestros del arte de torrear.

Es misterioso el clima que rodea el encuentro decisivo para la Copa de Europa, que ha de disputarse en el Estadio Santiago Bernabéu, entre el Real Madrid y el Florentina. Primero las dudas y las discusiones giraron en torno a si el partido se jugaría de noche, luciendo así el Estadio su maravillosa iluminación, o si por el contrario, habría de disputarse por la tarde, bajo los auspicios del sol español, que a decir verdad brilló estos días por su reiterada ausencia. Las opiniones de dirigentes y aficionados fueron dispares, hasta que por fin se decidió que comenzara a las cinco y media.

Pero hay más y de mayor importancia. Como por todos es bien sabido, el campo de Chamartín tiene un aforo para 125.000 espectadores, y sin embargo las entradas, tanto las caras como las baratas, —menos, en aras, por mejor decir—, han estado

Soldados cubanos persiguen a los rebeldes al sureste del país

Los sabotadores vuelan con dinamita una conducción eléctrica

La Habana, 29.—Un grupo de sabotadores voló con dinamita las principales cables de conducción de energía eléctrica, esta madrugada. Cuatro personas han resultado heridas y la capital, ha quedado sumida en la más absoluta oscuridad.

Empleados de la Compañía de Electricidad cubana, calculan que tardarán 48 horas en restablecer el servicio de energía eléctrica.

La explosión se produjo a pocos metros de las instalaciones de energía eléctrica de la Habana y destruyó siete importantes cables de conducción eléctrica.

Según las investigaciones realizadas por las autoridades, la explosión fue provocada por individuos no identificados, quienes recientemente alquilaron una casa próxima a las instalaciones. Dichos individuos abrieron un túnel bajo la carretera hasta las instalaciones, donde colocaron los explosivos.—Efe.

LOS REBELDES PERSEGUIDOS

La Habana, 29.—Los soldados del Ejército cubano, persiguen hoy los grupos de rebeldes que fueron desembarcados en Cuba, a través de las montañas del Suroeste de Cuba, mientras en la capital se informa que han sido capturados los sabo-

Los toros

En la corrida de Beneficencia de Madrid actuarán Aparicio, Litri y Manolo Vázquez, con Arruza de rejoneador

El Marqués de la Valdavia reúne a los periodistas para anunciarles la combinación

Madrid, 29.—El Marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial, ha reunido a los críticos taurinos madrileños para darles cuenta de la organización de la corrida de Beneficencia, que se celebrará el día 6 de junio. En esta corrida se lidiarán toros de Uruquijo, por los matadores Julio Aparicio, Litri y Manolo Vázquez. Además hará en ella su presentación en Madrid como rejoneador, el que fue famoso torero me-

Se estrella un avión militar

Había salido de Valencia para Madrid

Parece que han perecido sus ocho tripulantes

Valencia, 29.—El director de la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire, coronel don Fernando de Alfaro y del Pueyo, y siete militares más, han perecido al estrellarse el avión en que viajaban, de Manises a Cuatro Vientos, en las proximidades del pueblo de Aras de Alpuente, en el Noroeste de la provincia, cerca de la sierra de Javalambre.

El avión había salido a las once y cuarenta y cinco de la base aérea de Manises, con destino a Cuatro Vientos y a las cinco de la tarde, al no recibirse noticias en la base de Manises de su llegada a su destino, se dio la alarma, siendo puesta en alerta la Guardia Civil de los pueblos de la posible ruta. Posteriormente, comunicó la Benemérita que el avión había caído en las proximidades del pueblo de Aras de Alpuente. Este lugar es el mismo en que hace algún tiempo se estrellaron dos reactores del ala de caza número 1 de Manises.

Desde Manises, han salido servicios para traer los cuerpos de los infortunados aviadores a la base, donde será instalada la capilla ardiente.

Revista para los agricultores y ganaderos: MIES. Suscripción, 36 pesetas al año. Apartado, 15. Valencia.

Ha fracasado Plevén

Pfllimlin, encargado de formar Gobierno

París, 29.—René Plevén ha fracasado en la tarea de conciliar a los partidos políticos franceses con miras a la formación de Gobierno.

A las 4,19 de la tarde llegó en coche al Palacio del Eliseo y fue inmediatamente introducido cerca del presidente Coty.

CONFIRMA SU DECISION DE NO SUCEDER A MOLLET

París, 29.—Plevén anuncia que ha abandonado sus esfuerzos en pro de la formación de un nuevo Gobierno francés.

A su salida del Palacio del Eliseo, después de una conferencia de hora y media con el presidente de la República, René Coty, declaró que no aceptaba el encargo de formar Gobierno.

En primer lugar, Coty escuchó el informe de Plevén sobre la falta de éxito en la "misión de información" que se le había encomendado y a continuación le pidió que formara Gobierno, lo que fue rechazado por Plevén.

Después, el presidente llamó a Plevén para hacerle el mismo encargo, que tampoco fue aceptado.

Al salir del Palacio del Eliseo, después de una reunión de 45 minutos con Coty, Plevén dijo: "Nuestro grupo representa la minoría de la Asamblea Nacional, por esa razón es como no hay posibilidad de que podamos contar con el suficiente apoyo".

El presidente ha llamado ahora al dirigente cristiano-demócrata (M. R. P.), Pierre Pflimlin.—Efe.

PFLIMLIN, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

París, 29.—(Urgente).—El presidente Coty ha pedido al dirigente cristiano-demócrata, Pierre Pflimlin, la formación de Gobierno.

Pflimlin ha manifestado que tomará una decisión después de consultar mañana con su partido.—Efe.

La esposa del Jefe del Estado visita la Exposición del Abanico

Figuran en la misma magníficos ejemplares

Madrid, 29.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco visitó esta tarde la exposición nacional del abanico, que se celebra en el Círculo de Bellas Artes, patrocinada por la Obra Sindical de Artesanía.

Doña Carmen Polo llegó acompañada de la esposa del Ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega, y fue recibida por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís y esposa; el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millán y el jefe de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara.

Acompañada del Ministro y señoras, la esposa del Caudillo recorrió detenidamente la exposición, en la que figuran magníficos ejemplares de abanicos de artesanía de distintas regiones, especialmente de Levante. El señor Solís ofreció a doña Carmen Polo de Franco un artístico abanico de madera de sándalo, que tiene en su anverso la comitiva de una presentación de credenciales en el Palacio de Oriente y al reverso, el Palacio de El Pardo, obra del Estador de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, señor Moretti.

Doña Carmen Polo de Franco firmó luego en un gran abanico como recuerdo de su visita y lo mismo hicieron el Ministro Secretario y las señoras de Alonso Vega y Solís. Seguidamente la esposa del Jefe del Estado felicitó al Ministro y al jefe de la Obra de Artesanía, por los bellos ejemplares que han reunido en esta colección y el gusto con el que la misma está organizada.

La madre del Marqués de Portago envía un nonativo de un millón de liras a la ciudad de Cavriana

Cavriana (Italia), 29.—La madre del marqués de Portago ha enviado un donativo de 1.000.000 de liras a esta ciudad donde su hijo y otras diez personas perdieron la vida a consecuencia del accidente sufrido por el bolido de carreras que conducía el marqués en la carrera de las Mil Millas.

El alcalde y párroco de Cavriana anunciaron que este donativo les fue entregado por el doctor Frey, administrador de la familia Portago y que se ha pedido al alcalde que envíe al Consulado español en Milán detalles de los nombres y situación económica de los familiares de los espectadores muertos en el accidente. Frey indicó que la marquesa de Portago piensa ayudarles económicamente.—Efe.

Los Soberanos de Persia llegaron a Palma de Mallorca

(Viene de primera plana)

donde tomaron el avión en que iban a continuar su viaje a Palma.

Numeroso público estacionado en las calles del trayecto que atravesó la comitiva regia, presenció el desfile, hizo objeto a los soberanos pasadas de cariñosas manifestaciones de simpatía.

Los monarcas llegaron al aeropuerto militar a las cuatro menos cinco y una compañía de aviación con bandera y música rindió los honores de ordenanza y fue revista por S. M. I., acompañado del capitán general de la Región.

A lo largo de la pista de despegue, se habían situado los jefes y oficiales de aviación. Terminada la revista, los soberanos pasaron a desfilarse de las primeras autoridades y de sus esposas y manifestaron que marchaban encantados de los monumentos granadinos y que lamentaban la brevedad de su estancia en esta ciudad, motivada por tener que continuar viaje. Agradecieron las atenciones que se les habían dispensado. Inmediatamente subieron al avión del E. M. del Aire, que levantó vuelo a las cuatro y cinco de la tarde. Momentos después salieron en otros dos aviones los séculos español y persa de los soberanos.—Cifra.

CARINOSO RECIBIMIENTO

Palma de Mallorca, 29.—A las seis y media de esta tarde, en un bimotor del Ejército del Aire español, llegaron al aeropuerto militar de San Juan, el Sha de Persia y su esposa, la emperatriz Soraya. En otro avión llegaron las personalidades del séquito de los soberanos. En el momento de aterrizar el aparato, una batería antiaérea disparó las salvas de ordenanza. En el aeropuerto fueron recibidos por el general jefe de la zona aérea, general Florentino; el capitán general de Baleares, señor Cuesta Monerco; el almirante jefe de la base naval, señor Benito y el alcalde de Palma, señor Masanet, que entregó a la emperatriz un precioso ramo de flores. Seguidamente fueron presentados a los reyes de Persia las demás autoridades de la provincia. A continuación, el Sha, acompañado del general jefe de la zona aérea, revisó a las fuerzas que le rindieron honores, las cuales desfilaron ante los soberanos.

Desde el aeropuerto se dirigieron a Palma, dirigiéndose al hotel, en que se hospedará a través de las principales calles, siendo objeto a su paso de vivas muestras de simpatía y afecto por parte del numeroso público congregado. Antes de penetrar en el hotel, el rey del Irán, acompañado del capitán general, revisó las fuerzas de Infantería de Marina estacionadas en el Paseo Marítimo, que le rindieron honores y que desfilaron a continuación.

En el salón del hotel el Sha de Persia fue cumplimentado por una familia de Persia, residente en Mallorca desde hace año y medio y constituida por miembros de tres generaciones. Una de las jóvenes de esta familia, Amighe Missaghiam, dijo a los soberanos breves palabras de bienvenida y recordó que, según un proverbio persa, "los reyes son la sombra de Dios" y que ellos estaban singularmente alegres en aquellos momentos por haber podido acercarse a "la sombra de Dios".—Cifra.

El Sha de Persia y su esposa, la emperatriz Soraya, fueron recibidos en el hotel por el capitán general de Baleares, señor Cuesta Monerco; el almirante jefe de la base naval, señor Benito y el alcalde de Palma, señor Masanet, que entregó a la emperatriz un precioso ramo de flores. Seguidamente fueron presentados a los reyes de Persia las demás autoridades de la provincia. A continuación, el Sha, acompañado del general jefe de la zona aérea, revisó a las fuerzas que le rindieron honores, las cuales desfilaron ante los soberanos.

Desde el aeropuerto se dirigieron a Palma, dirigiéndose al hotel, en que se hospedará a través de las principales calles, siendo objeto a su paso de vivas muestras de simpatía y afecto por parte del numeroso público congregado. Antes de penetrar en el hotel, el rey del Irán, acompañado del capitán general, revisó las fuerzas de Infantería de Marina estacionadas en el Paseo Marítimo, que le rindieron honores y que desfilaron a continuación.

En el salón del hotel el Sha de Persia fue cumplimentado por una familia de Persia, residente en Mallorca desde hace año y medio y constituida por miembros de tres generaciones. Una de las jóvenes de esta familia, Amighe Missaghiam, dijo a los soberanos breves palabras de bienvenida y recordó que, según un proverbio persa, "los reyes son la sombra de Dios" y que ellos estaban singularmente alegres en aquellos momentos por haber podido acercarse a "la sombra de Dios".—Cifra.

El Sha de Persia y su esposa, la emperatriz Soraya, fueron recibidos en el hotel por el capitán general de Baleares, señor Cuesta Monerco; el almirante jefe de la base naval, señor Benito y el alcalde de Palma, señor Masanet, que entregó a la emperatriz un precioso ramo de flores. Seguidamente fueron presentados a los reyes de Persia las demás autoridades de la provincia. A continuación, el Sha, acompañado del general jefe de la zona aérea, revisó a las fuerzas que le rindieron honores, las cuales desfilaron ante los soberanos.

Desde el aeropuerto se dirigieron a Palma, dirigiéndose al hotel, en que se hospedará a través de las principales calles, siendo objeto a su paso de vivas muestras de simpatía y afecto por parte del numeroso público congregado. Antes de penetrar en el hotel, el rey del Irán, acompañado del capitán general, revisó las fuerzas de Infantería de Marina estacionadas en el Paseo Marítimo, que le rindieron honores y que desfilaron a continuación.

En el salón del hotel el Sha de Persia fue cumplimentado por una familia de Persia, residente en Mallorca desde hace año y medio y constituida por miembros de tres generaciones. Una de las jóvenes de esta familia, Amighe Missaghiam, dijo a los soberanos breves palabras de bienvenida y recordó que, según un proverbio persa, "los reyes son la sombra de Dios" y que ellos estaban singularmente alegres en aquellos momentos por haber podido acercarse a "la sombra de Dios".—Cifra.

El Sha de Persia y su esposa, la emperatriz Soraya, fueron recibidos en el hotel por el capitán general de Baleares, señor Cuesta Monerco; el almirante jefe de la base naval, señor Benito y el alcalde de Palma, señor Masanet, que entregó a la emperatriz un precioso ramo de flores. Seguidamente fueron presentados a los reyes de Persia las demás autoridades de la provincia. A continuación, el Sha, acompañado del general jefe de la zona aérea, revisó a las fuerzas que le rindieron honores, las cuales desfilaron ante los soberanos.

Desde el aeropuerto se dirigieron a Palma, dirigiéndose al hotel, en que se hospedará a través de las principales calles, siendo objeto a su paso de vivas muestras de simpatía y afecto por parte del numeroso público congregado. Antes de penetrar en el hotel, el rey del Irán, acompañado del capitán general, revisó las fuerzas de Infantería de Marina estacionadas en el Paseo Marítimo, que le rindieron honores y que desfilaron a continuación.

En el salón del hotel el Sha de Persia fue cumplimentado por una familia de Persia, residente en Mallorca desde hace año y medio y constituida por miembros de tres generaciones. Una de las jóvenes de esta familia, Amighe Missaghiam, dijo a los soberanos breves palabras de bienvenida y recordó que, según un proverbio persa, "los reyes son la sombra de Dios" y que ellos estaban singularmente alegres en aquellos momentos por haber podido acercarse a "la sombra de Dios".—Cifra.

España y el Irán condenan el empleo de la fuerza en las diferencias internacionales

Tratado de amistad entre ambos países y acuerdos comerciales y culturales

Comunicado oficial después de la visita del Sha de Persia

Madrid, 29.—La oficina de información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha dado a conocer el siguiente comunicado, que corresponde al que se publica en Teherán:

«Durante su visita oficial a Madrid, del día 21 al 28 del mes corriente, Su Majestad Imperial el Sha de Irán, ha celebrado conversaciones con Su Excelencia el Jefe del Estado español, a las que han asistido los Ministros de Asuntos Exteriores de los dos países. En el curso de estas conversaciones, al mismo tiempo que condenaron el empleo de la fuerza en las diferencias internacionales, manifestaron su firme esperanza y profundo deseo de que conforme a los principios de la carta de las Naciones Unidas, se establezca una paz duradera entre los pueblos. Han insistido asimismo en su decidido propósito de emplear todos los medios para el logro de este fin, así como para salvaguardar su libertad, integridad territorial e independencia, de acuerdo con el artículo 51 de dicha carta».

«Al felicitarle de que existan entre sus pueblos afinidades mutuas y lazos de amistad que acrecientan sus antiguas vinculaciones históricas, Su Majestad Imperial y Su Excelencia el Jefe del Estado expresan el deseo de que estas relaciones se consoliden, desarrollen y perfeccionen en todos los aspectos de sus intereses comunes».

«A tal fin, y tan pronto como se realice el canje de los instrumentos de ratificación del tratado de amistad y establecimiento firmado entre ambos países, se concluirán los oportunos acuerdos comerciales y culturales».

«Como manifestación inmediata de grado de compenetración a que se ha llegado en estas conversaciones, ambos gobiernos han convenido en el momento de elevar a rango de embajada sus representaciones diplomáticas en Madrid y Teherán».—Cifra.

TEATRO PRINCIPAL

Presenta HOY JUEVES en su Pantalla Triunfal

UN SENSACIONAL ESTRENO



¡Esther Williams en la más gigantesca superproducción de todos los tiempos!

PRONTO Gran Compañía de Revistas del

MAESTRO CABRERA con AMPARO LERMA - JUANITO NAVARRO y el mejor conjunto de España

Otros 256 españoles repatriados de Rusia

Llegaron a Castellón de la Plana a bordo del barco soviético "Crimea"

Castellón de la Plana, 29.—Ha llegado el barco ruso «Crimea» que desde Odesa trae a bordo la cuarta expedición de repatriados españoles. Vienen en total 256 de los cuales 121 son niños. Figuran en la expedición matrimonios entre españoles y otros casados con rusas. De ellos 29 son de Barcelona, 34 de Madrid, 57 del Norte, 31 de Asturias, y el resto de otras partes de la Península. Fueron recibidos por el gobernador civil, jefe supremo de la Cruz Roja y el vicepresidente de la Cruz Roja de Madrid. Inmediatamente de desembarcar

fueron obsequiados con bebidas calientes y poco después conducidos en autocares a la residencia de la Sección Femenina de Benicarlón.

Entre los expedicionarios figuran Valentin Antón Yuso, de Madrid, que resultó de unas cataratas han quedado ciegos y Pablo Casas Sanogis, de 39 años, de Galleta (Vizcaya), con las piernas cortadas debido a una congelación.

El barco ruso una vez terminadas las operaciones de desembarco, abandonó el puerto.—Cifra.

LA GALLETA QUE AYUDA A CRECER

Favorece el vigor físico y deleita al paladar.

CHIQUILIN

La rica galleta de yemas de huevos frescos.

Medias latas, cuartos y paquetes 200 grs.

Y PARA ACOMPAÑAR SU APERITIVO

FRY-CRACKER

GALLETAS ARTIACH

ESCAPA LEAL

OTO-RINO-LARINGOLOGO

Consulta y operaciones:

De 11 a 2 y de 4 a 6

MAYOR, 236

EL SEÑOR

Don Julio Blanco Ramos

Falleció en Meneses de Campos el día 29 de Mayo de 1957

A los 52 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Justina Caballero; hijos Julio, Josefina, Inés, Antonia, Herman y Juan José; madre doña Luisa Ramos; madre política doña Inés Martínez; hermanos Genaro, Exiquia, Angel, Eovaldo, Herman y Trinidad; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por su alma

La conducción del cadáver al cementerio de Meneses, tendrá lugar hoy, día 30, a las seis de la tarde, y los funerales el día 31, a las once de la mañana.